

DOSSIER TECHNIQUE

COMPACTS & BRIDGES

LES TESTS

DU LABO FNAC



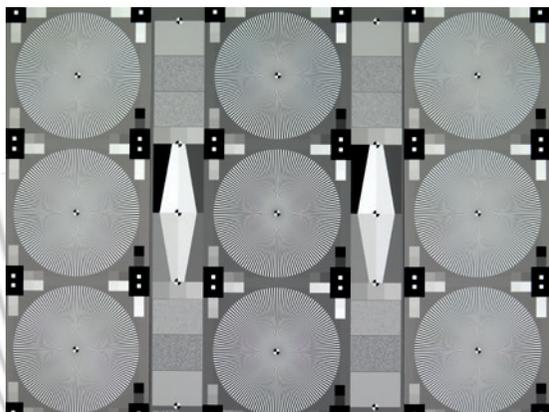
Photo : © Jean Goinière

Tous les tests sont réalisés en position automatique, le choix de la majorité des photographes amateurs et le meilleur compromis aux yeux des fabricants. En position manuelle, il est possible d'améliorer quelques résultats, tout comme on peut le faire en retouchant les fichiers. Mais notre propos est de hiérarchiser la performance des appareils, pas le talent du photographe ou du retoucheur...

QUALITÉ OPTIQUE

/ RÉOLUTION MAXIMALE

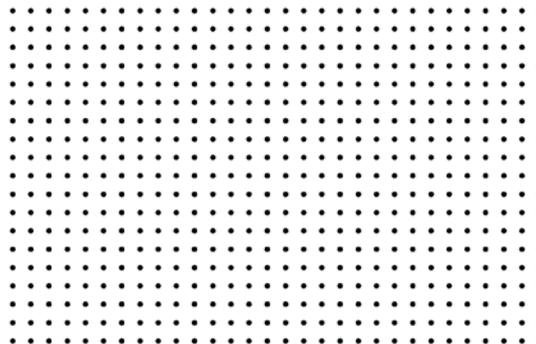
Nous prenons en photo une mire constituée de 9 zones de définition, successivement avec un objectif grand-angle et un téléobjectif.



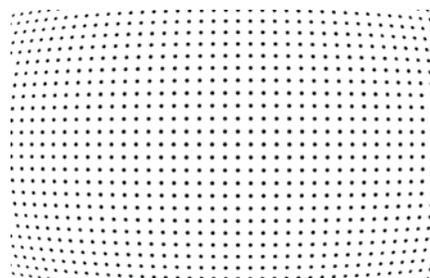
Mire utilisée pour les tests de résolution

/ DISTORSION GÉOMÉTRIQUE¹

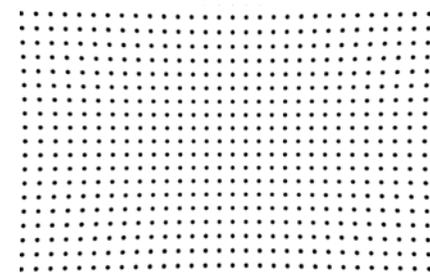
Il s'agit de mesurer les déformations en barillet ou en coussinet, qui courbent les lignes droites de la photo (et le reste) en leur faisant adopter un profil convexe ou concave. Nous utilisons une mire de référence DxO constituée de lignes de points parfaitement alignés.



Mire DxO



Distorsion en barillet



Distorsion en coussinet



/ ABERRATION CHROMATIQUE¹

Selon leur couleur, et le traitement de l'objectif, les éléments d'une même image peuvent ne pas converger. Cela se repère dans certaines zones de l'image par des franges colorées au bord de zones sombres et cela se traduit par une perte de résolution et de contraste.

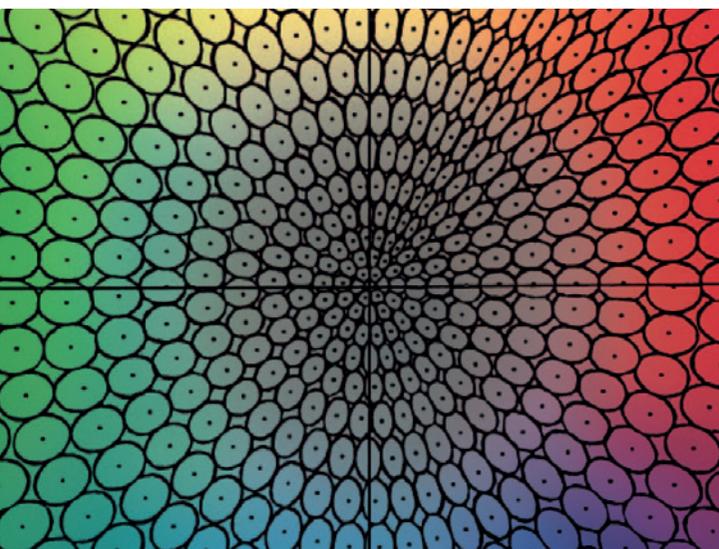
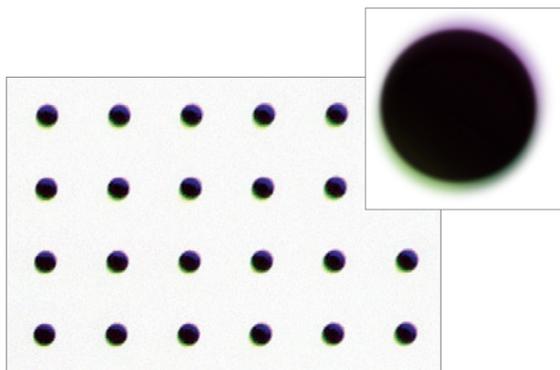


Diagramme de tolérance du Colour Measurement Committee

RESPECT DES COULEURS

Une mire spécifiquement destinée au contrôle colorimétrique des appareils photo numériques est photographiée sous éclairage contrôlé.



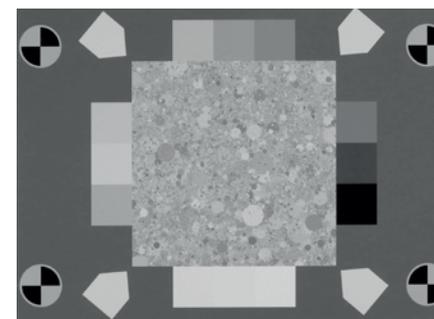
Un logiciel compare le fichier obtenu à celui de référence, présent dans l'ordinateur. L'écart, de teinte ou de saturation, entre la couleur d'origine et la photo est pondéré selon la sensibilité chromatique de l'œil qui possède une capacité de discrimination qui n'est pas homogène.

La mesure est réalisée trois fois, d'abord en éclairage lumière du jour, puis artificielle, tungstène (3 200° K) et fluorescent (blanc industrie).

SENSIBILITÉ

Quand la lumière devient insuffisante pour le capteur, il se crée un "bruit de fond" vidéo, des points blancs ou colorés qui viennent parasiter l'image. Nous prenons une série de photos d'une mire sous balance des blancs et sensibilité automatiques et mesurons cette dégradation.

Malheureusement, cette réduction du bruit entraîne souvent la perte de détails dans les textures, nous analysons dorénavant la préservation des textures sur des zones peu contrastées de l'image. Ce nouveau test associe une mire DxO à faibles contrastes, appelée "feuilles mortes" et un logiciel d'analyse spécifique.



Tout défaut de lissage ou de suraccentuation est automatiquement détecté.

Un produit idéal propose un niveau de bruit faible et un niveau de texture élevé.

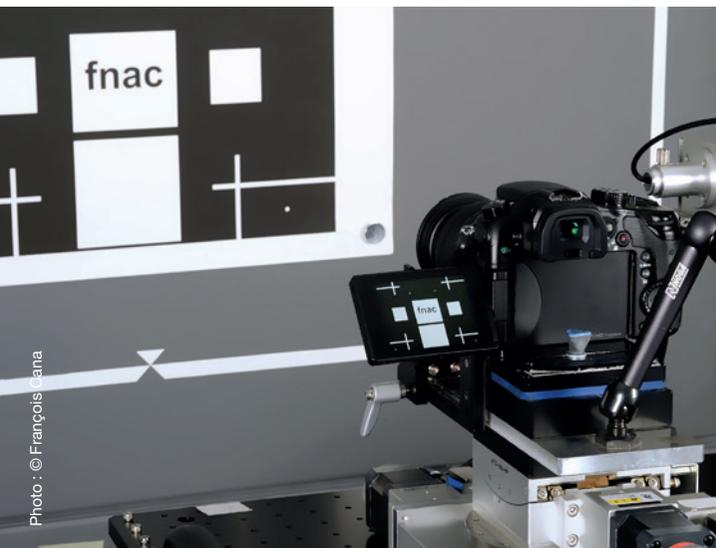
AUTOFOCUS

/ SENSIBILITÉ FAIBLE LUMIÈRE

Nous avons mesuré la lumière minimum nécessaire au fonctionnement de l'autofocus, pour un sujet très contrasté. En dessous de ce seuil, un système d'émission/réception d'infrarouge peut permettre des prises de vues, même dans l'obscurité totale (0 lux).

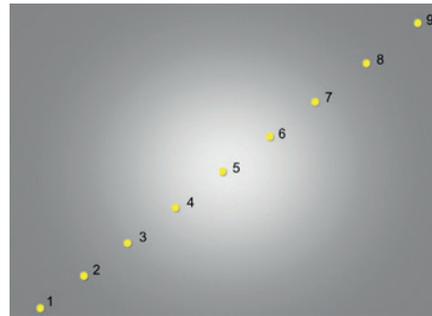
/ SENSIBILITÉ FAIBLE CONTRASTE

Nous avons mesuré le contraste minimum requis pour que l'autofocus puisse agir : un pourcentage qui doit être le plus faible possible. Au-dessous de ce seuil, infrarouge obligatoire pour un contraste qui peut alors être nul (0 %).



FLASH

Nous effectuons au flash, en automatique, 6 prises de vues d'un fond gris, tous les mètres, de 1 à 6 mètres, en grand angle puis en télé. Ce gris devrait être le même pour chaque vue, ce qui n'est pas le cas. Nous prenons en compte l'écart type de ces mesures pour noter la qualité réelle de l'éclairage. Nous avons également mesuré sa couverture en relevant l'éclairage en 9 points de l'image.



Test d'uniformité d'éclairage au flash

RAPIDITÉ

Les appareils photo numériques nécessitent du temps pour s'allumer, puis pour prendre la photo, à partir du moment où l'on a appuyé sur le déclencheur ; et quand on l'a prise, encore du temps pour que l'appareil consente à en prendre une autre. Nous mesurons ces durées, objectif en position télé (équivalent 120 mm en 24x36 si possible), calé dans la position où l'appareil s'allume. Dans tous les cas, le sujet à photographier est placé à 1,5 m de distance.

⁽¹⁾ Ces mesures sont réalisées en utilisant une mire mise au point par la société DxO Labs et le logiciel d'analyse de la qualité de l'image DxO Analyzer. Sa précision, son exhaustivité et sa fiabilité, en font l'outil de référence pour de nombreux grands acteurs de l'industrie de l'image.

Pour plus d'informations, consultez le site www.dxo.com.



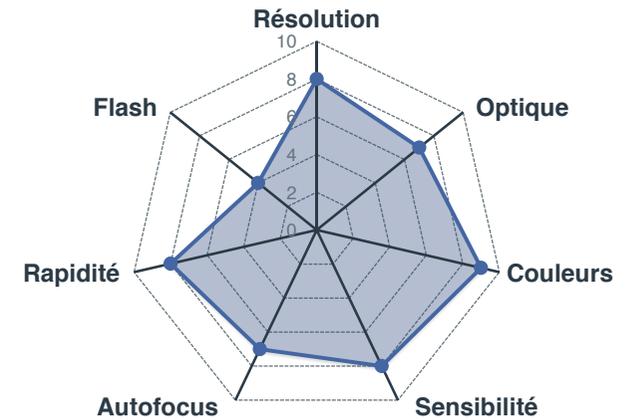
CANON Ixus 165

Compact 19,9 Mpx Ecran 2,7" 720p



La note du Labo Fnac 

L'Ixus 165 est un appareil photo de poche ultra-compact et conçu pour être très facile à utiliser. Il est équipé d'un capteur CCD 1/2,3", d'une définition élevée pour un compact de ce prix (19,9 millions de pixels), et il obtient des notes de résolution, de sensibilité et de fidélité des couleurs tout à fait honorables. L'écran LCD de 6,8 cm affiche 230 000 points et le zoom optique 8x est puissant pour un petit format. La note optique est au-dessus de la moyenne, mais nous avons remarqué la présence de distorsion géométrique. Le flash est globalement trop faible, surtout pour les photos au télé. Un mode automatique sophistiqué, appuyé par un autofocus intelligent, peut se charger de tout le travail de mise au point, avec des fonctions bien pratiques comme la détection de visages. Évidemment à ce prix là, pas d'écran tactile, de Wi-Fi ou de NFC... Mais l'Ixus 165 est un appareil assez équilibré, idéal pour les débutants.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,4 s
Déclenchement : 0,4 s
Entre 2 photos : 2,8 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 12 %

TRANCHE DE PRIX:

50€ > 100€

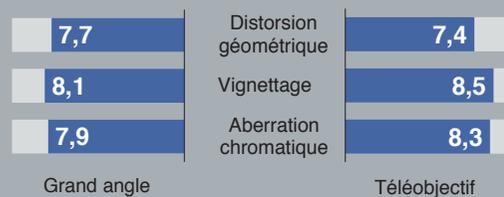
RÉSOLUTION



SENSIBILITÉ



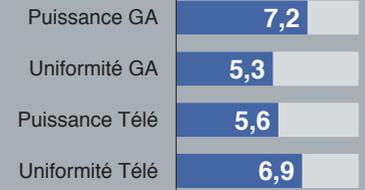
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



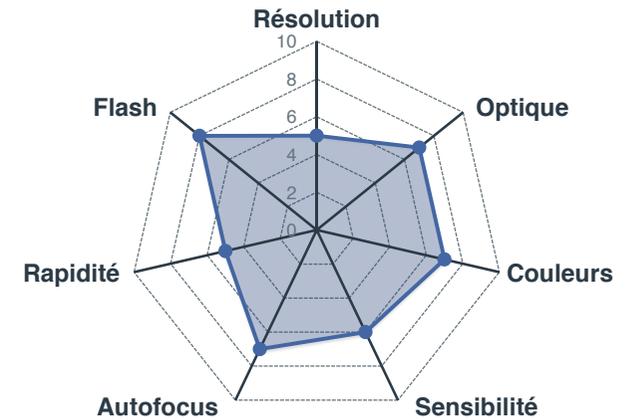
NIKON Coolpix S33

Compact 13 Mpx Ecran 2,7" 1080p



La note du Labo Fnac

Le Coolpix S33 est un petit compact, conçu pour résister aux environnements difficiles. Il résiste à la poussière, à l'eau (jusqu'à 10 m de profondeur), au froid (jusqu'à -10 °C) et aux chocs (en cas de chute d'une hauteur maximale de 1,5 m). Avec 13 millions de pixels concentrés sur un petit capteur CMOS de 1/3,1" les performances aux tests de sensibilité et de résolution sont logiquement moyennes, mais l'optique (zoom 3x, de 4,1 à 12,3mm, avec une gamme d'ouvertures de f:3,3-5,9) et l'autofocus par détection de contraste du S33 obtiennent des résultats plutôt corrects rapportés à son prix. Il est équipé d'un écran de 6,8 cm (230 000 pixels) et il intègre un système de réduction de vibrations, une fonction de détection des visages et même un déclenchement par détection de sourire ! Les menus sont faciles à utiliser et le mode "enfant" est adapté aux photographes en herbe, même s'ils sont maladroits, puisque le S33 est "tout-terrain". Il enregistre aussi des vidéos en 1080p à 30 images/s.



RAPIDITÉ:

Allumage : 5,1 s
Déclenchement : 0,4 s
Entre 2 photos : 0,9 s

AUTOFOCUS:

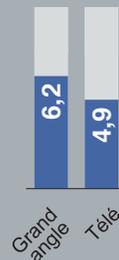
Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 4 %

TRANCHE DE PRIX:

50€ > 100€

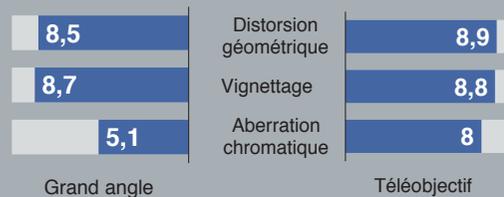
RÉSOLUTION



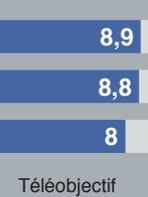
SENSIBILITÉ



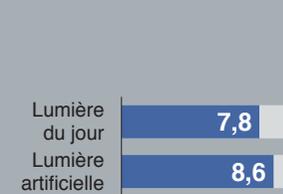
OPTIQUE



Distorsion géométrique
Vignettage
Aberration chromatique

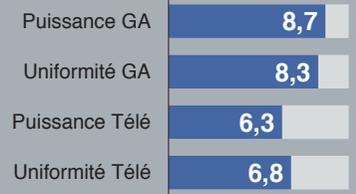


COULEURS



Lumière du jour
Lumière artificielle

FLASH



Puissance GA
Uniformité GA
Puissance Télé
Uniformité Télé

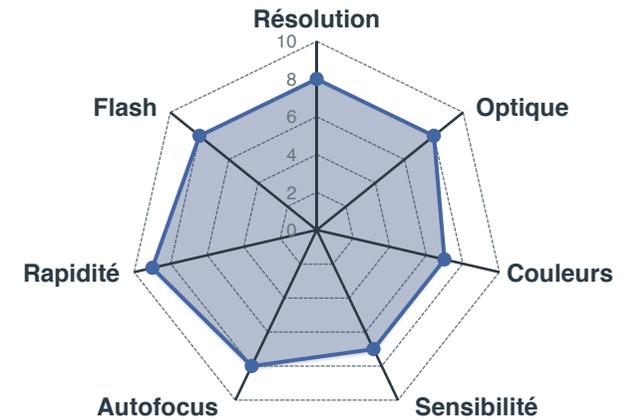
PANASONIC Lumix DMC-TZ55

Compact 15,9Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi



La note du Labo Fnac

Le TZ55 est un petit compact, mais il a été doté d'un zoom optique puissant qui atteint 20x et obtient une bonne note à nos tests d'optique. Son capteur MOS de 15,9 millions de pixels n'est pas très grand: 1/2,3" (environ 7,7 mm), mais obtient des résultats corrects aux tests de sensibilité et de respect des couleurs. Son écran TFT 7,5 cm (460 000 pixels) pivote à 180° pour faciliter les autoportraits. Le flash est assez puissant, mais manque d'uniformité en particulier en grand-angle. Le TZ55 enregistre la vidéo en 1080p à 25 images/s, et possède un mode automatique sophistiqué qui ne laisse au photographe débutant que le soin de la composition. Il est équipé du Wi-Fi pour un partage facile des images.



RAPIDITÉ:

Allumage : 2 s
Déclenchement : 0,3 s
Entre 2 photos : 1 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 12 %

TRANCHE DE PRIX:

100€ > 200€

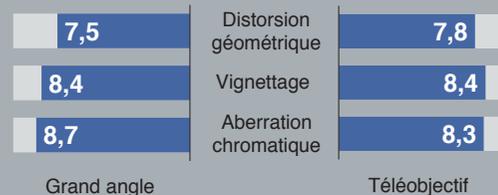
RÉSOLUTION



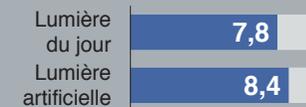
SENSIBILITÉ



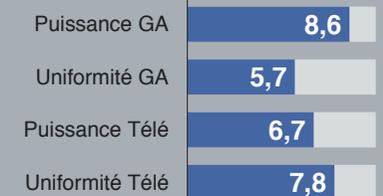
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



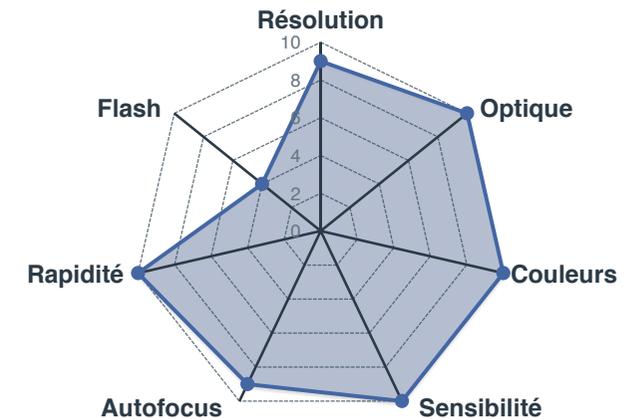
SONY Cyber-shot DSC-WX350

Compact 16 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi NFC



La note du Labo Fnac ★★★★★

Très compact, le Cyber-shot DSC-WX350 tient dans une poche, mais ses performances techniques sont remarquables. Il est équipé d'un écran TFT de 7,5 cm (460 800 points). Son capteur CMOS rétroéclairé (16 millions de pixels effectifs) est de taille réduite: 1/2,3" (environ 7,7 mm), mais obtient de bons résultats aux tests de sensibilité, de respect des couleurs et de résolution. C'est que son objectif à zoom 20x brille lui aussi par ses performances optiques. Très vélocité, le WX350 possède un autofocus à détection de contrastes qui a démontré sa rapidité et son efficacité. Le seul bémol vient du flash intégré un peu faible. Il filme en 1080p à 50 images/s. Wi-Fi et NFC sont intégrés pour faciliter les échanges.



RAPIDITÉ:

Allumage : 2 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 1,2 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

100€ > 200€

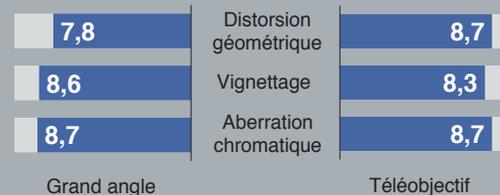
RÉSOLUTION



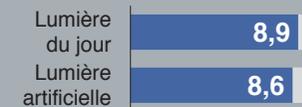
SENSIBILITÉ



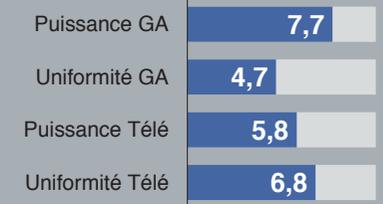
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



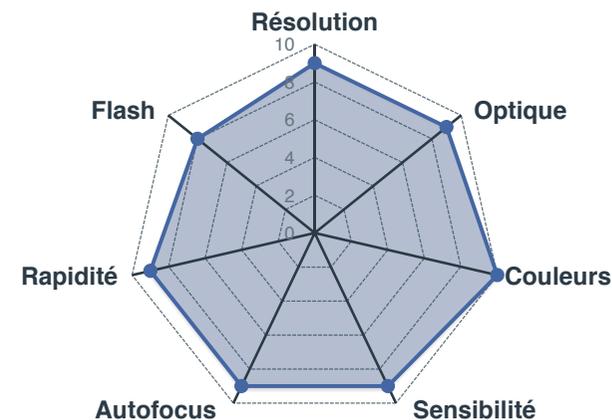
SONY Cyber-shot DSC-HX60V

Compact 17,9Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi NFC GPS



La note du Labo Fnac

Le HX60V est un petit compact léger et maniable qui dispose d'un zoom optique conséquent avec un grossissement de 30x (24-720mm en équivalent 24x36). Il possède un écran TFT de 7,6 cm et un capteur CMOS rétroéclairé de 17,9 millions de pixels. Nos tests ont révélé un appareil très homogène, avec de bonnes notes en résolution, optique, respect des couleurs, sensibilité, rapidité et autofocus. La résolution en télé n'est pas parfaite et le flash manque d'uniformité, mais l'ensemble est plutôt réussi. Le HX60V enregistre les vidéos en 1080p à 50 images/s. Pour faciliter le partage des photos et la liaison avec tablettes et smartphones, il dispose du Wi-Fi et de la NFC. Le modèle HX60V intègre aussi un GPS (alors que le HX60 en est dépourvu).



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,9 s
Déclenchement : 0,3 s
Entre 2 photos : 1,3 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux
Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

200 € > 250 €

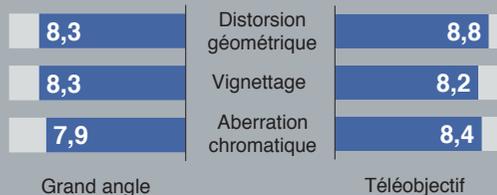
RÉSOLUTION



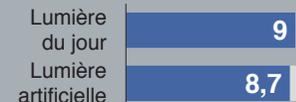
SENSIBILITÉ



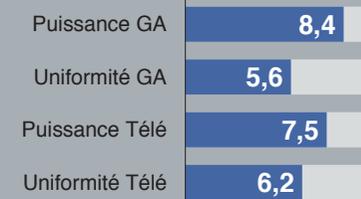
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



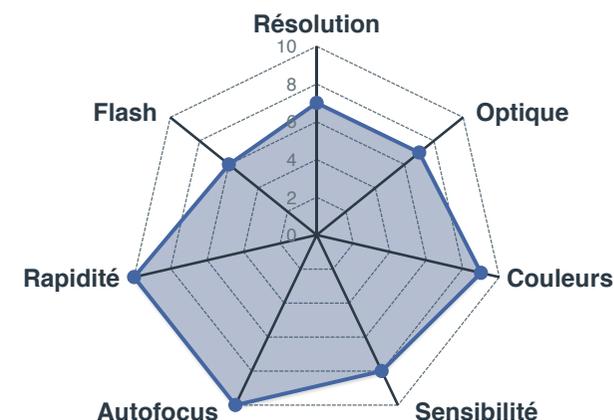
OLYMPUS Stylus TG-850

Compact 15,9 Mpx Ecran 3" 1080p



La note du Labo Fnac

Que vous soyez amateur de ski ou de plongée sous-marine, ce compact tout terrain pourra vous accompagner partout. Il est annoncé comme étanche (jusqu'à 10 mètres sous l'eau), capable de fonctionner jusqu'à -10 °C, antichoc et résistant à la pression (chute de 2 m ou impact d'une force de 100 kg). Son capteur CMOS rétroéclairé de 1,23" atteint une définition de 15,9 millions de pixels et l'objectif stabilisé est un zoom optique 5x. L'écran de 3" (7,6 cm) affiche 460 000 points et est inclinable à 180° ce qui facilite la prise de "selfies". La note de résolution est seulement un peu au-dessus de la moyenne, mais la sensibilité est bonne et la fidélité des couleurs est au rendez-vous. Son grand-angle est assez large, ce qui est rare pour un modèle tout terrain, mais l'optique n'est pas irréprochable. Les tests ont aussi révélé une bonne réactivité et un autofocus vif et efficace, qui sera utile dans l'action. Il enregistre aussi des vidéos HD 1080p en 60 images/s.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,2 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 0,6 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

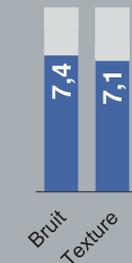
TRANCHE DE PRIX:

200 € > 250 €

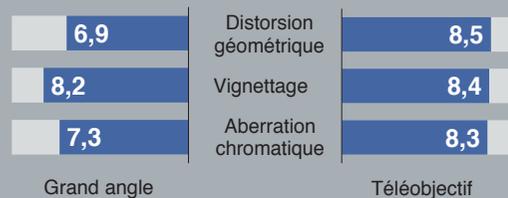
RÉSOLUTION



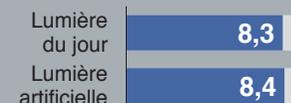
SENSIBILITÉ



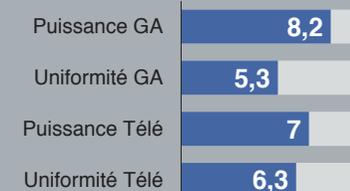
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



PANASONIC Lumix DMC-FZ72

Bridge

15,9 Mpx

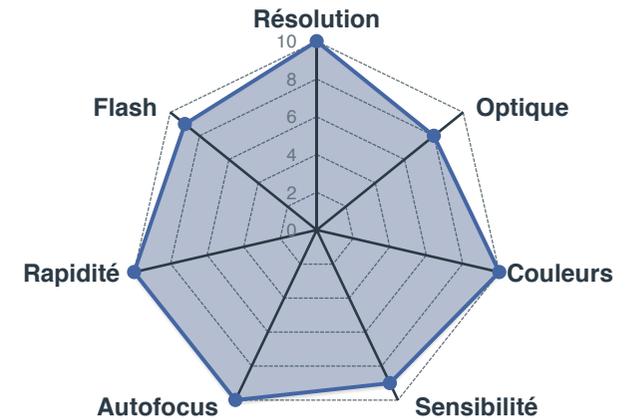
Ecran 3"

1080p



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Le Lumix DMC-FZ72 est un hybride doté par Panasonic des derniers perfectionnements techniques. Son capteur MOS de 15,9 millions de pixels est de petite taille : 1/2.3" (environ 7,7 mm), mais couplé à son objectif cumulant un grand-angle 20 mm et un zoom optique 60x (20-1200mm en équivalent 24x36), il s'est révélé vraiment très bon lors de nos tests de sensibilité, de résolution et de respect des couleurs. La stabilisation optique et l'autofocus sont efficaces. En rafale, le FZ72 atteint la vitesse de 9 images/s (mais limité à 3 images) et 5 images/s avec l'autofocus en continu. Son écran TFT de 7,5 cm (460 000 points) est antireflet et complété par un viseur électrique de 0,2" à 60 images/s. Il enregistre aussi des vidéos en 1080p à 50 images/s avec un son protégé des bruits parasites par son micro coupe-vent.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,4 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 0,5 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

250 € > 300 €

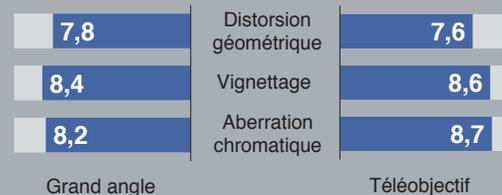
RÉSOLUTION



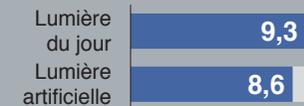
SENSIBILITÉ



OPTIQUE



COULEURS



FLASH



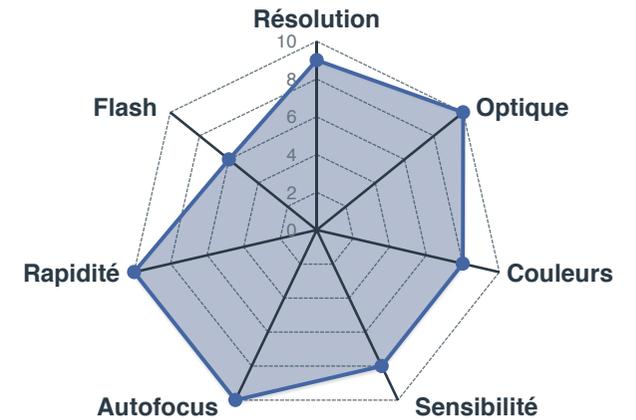
CANON PowerShot SX710 HS

Compact 20,2 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi NFC



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Le PowerShot 710 HS est un compact doté d'un très puissant zoom 30x (25-750 mm en équivalent 35 mm, ouverture de f:3,2-6,9). Il est équipé d'un capteur CMOS rétroéclairé de 20,2 millions de pixels, d'un écran LCD de 3" (environ 922 000 points) et d'un stabilisateur d'image dynamique à 5 axes. Les résultats du PowerShot SX710 HS aux tests de résolution, d'optique, d'autofocus et de rapidité sont excellents et sa sensibilité et sa fidélité colorimétrique sont plutôt bonnes, mais le flash intégré manque un peu de puissance. Il enregistre des vidéos 1080p en 60 ou 30 images/s. L'intégration du Wi-Fi complété par la technologie NFC permet d'exploiter le GPS d'un mobile compatible, de piloter l'appareil à distance, de transférer simplement vos photos ou de les partager sur les réseaux sociaux.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,6 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 0,9 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

250€ > 300€

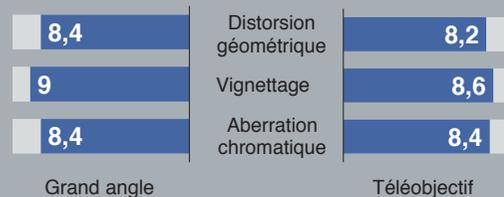
RÉSOLUTION



SENSIBILITÉ



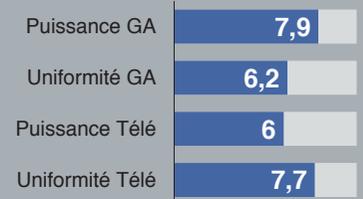
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



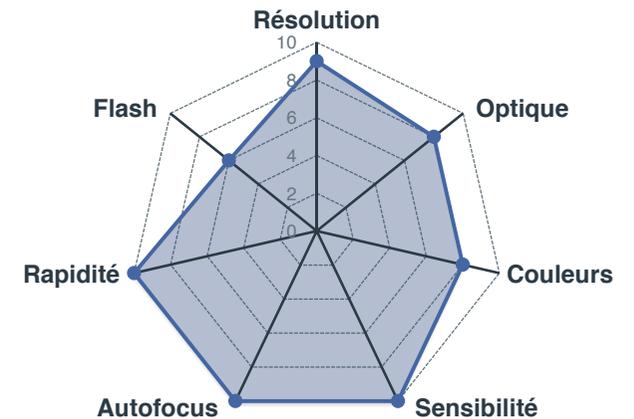
CANON PowerShot S120

Compact 12 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi



La note du Labo Fnac ★★★★★

Le PowerShot S120 possède un écran LCD tactile de 7,5 cm et est équipé d'un capteur CMOS rétroéclairé de 12 millions de pixels (1/1,7" soit 7,6 x 5,7 mm). Couplé avec un objectif à zoom optique 5x (25-750mm en équivalent 24x26) possédant une grande ouverture (f:1,8-5,7), il a obtenu des résultats remarquables lors nos tests tant en sensibilité qu'en résolution, le respect des couleurs étant à peine inférieur. Le PowerShot S120 est capable d'une prise de vue en rafale à 9,4 images/s (à condition d'utiliser des cartes mémoire haute vitesse) et il enregistre des vidéos en 1080p à 60 images/s. Le flash intégré manque de puissance en télé et d'uniformité en grand-angle. La rapidité et la précision de l'autofocus à détection de contrastes (9 collimateurs) lui ont permis d'obtenir l'une des meilleures notes. Il enregistre les vidéos en 1080p à 60 images/s, et est équipé du Wi-Fi.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,5 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 0,7 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

250 € > 300 €

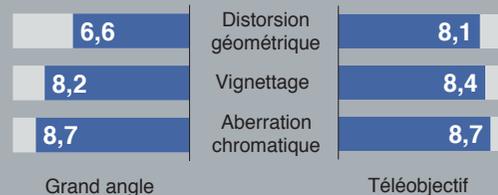
RÉSOLUTION



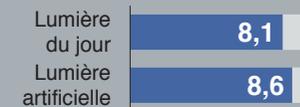
SENSIBILITÉ



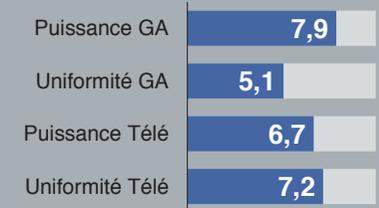
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



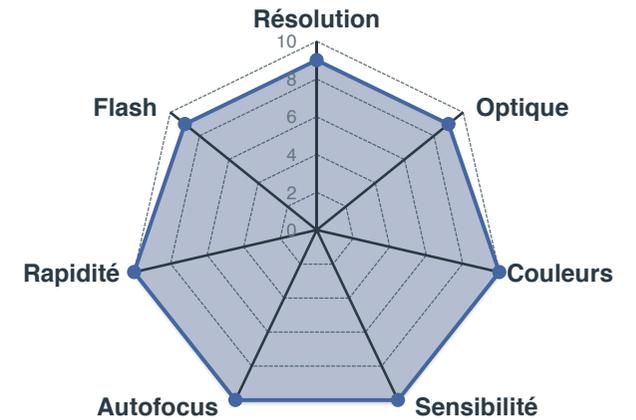
PANASONIC Lumix DMC-TZ60

Compact 18 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi NFC



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Ce petit appareil compact d'aspect discret est un concentré de technologie: capteur MOS (1/2, 3") de 18 millions de pixels, viseur électronique affichant 200 000 points et couvrant presque 100 % du champ visuel, écran TFT affichant 920 000 points et finir zoom optique 30x (équivalent à un 24-720mm en 24x36) muni de lentilles Leica, f:3,3-6,4. Il faut encore ajouter le Wi-Fi, la NFC et un module GPS+GLONASS. Il peut aussi enregistrer des vidéos en 1080p à 50 images/s. Le TZ60 a obtenu des résultats remarquables lors de nos tests. Fidélité des couleurs, sensibilité, précision de l'autofocus et rapidité sont au niveau des meilleurs. Les résultats aux tests de résolution, d'optique et de flash sont très bons, mais pourraient être encore améliorés : la résolution est un peu moins bonne en mode télé, et le flash manque un peu d'uniformité en grand-angle.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,5 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 0,6 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

300 € > 350 €

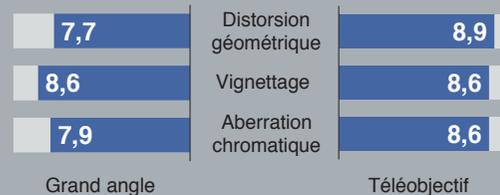
RÉSOLUTION



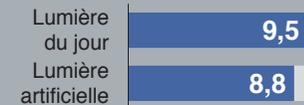
SENSIBILITÉ



OPTIQUE



COULEURS



FLASH



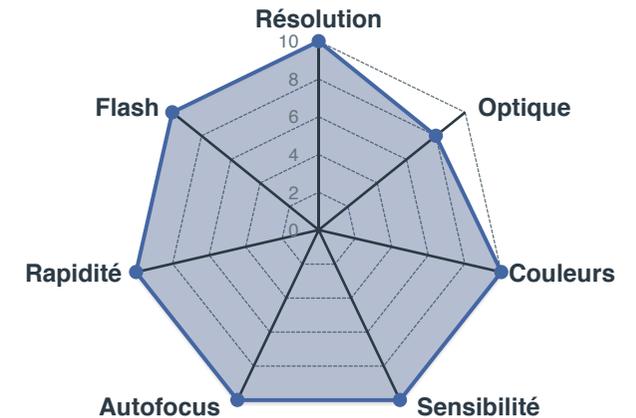
PANASONIC Lumix DMC-LX7

Compact 10 Mpx Ecran 3" 1080p



La note du Labo Fnac ★★★★★

Le LX7 est un compact doté d'un zoom Leica Summilux 24-90mm (3.8x) qui bénéficie d'une grande ouverture (f:1,4 au grand-angle et f:2,3 au téléobjectif) et d'une bague dédiée pour un contrôle plus précis. Son capteur CMOS de 1/1,7" dispose de 10 millions de pixels et il est également équipé d'un écran de 7,6 cm (920 000 points), et d'un stabilisateur optique. Ses résultats à l'ensemble des tests sont vraiment excellents avec en particulier de bonnes notes de résolution, de sensibilité, de fidélité colorimétrique et de rapidité (il atteint même 11 images/s en rafale). Seul bémol de l'optique: de la distorsion géométrique en grand angle. Le LX7 propose aussi un intervallo-mètre qui permet de prendre des photos à intervalles réguliers, idéal pour les effets de time-lapse... La vidéo est enregistrée en 1080p à 50 images/s et il est possible en 720p (mp4) de monter jusqu'à 100 images/s pour obtenir des ralentis spectaculaires.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,4 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 0,6 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

300€ > 350€

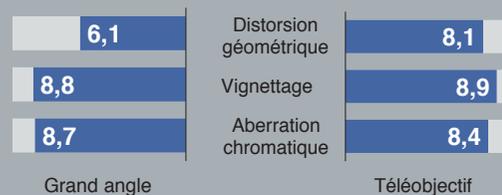
RÉSOLUTION



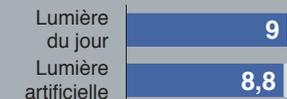
SENSIBILITÉ



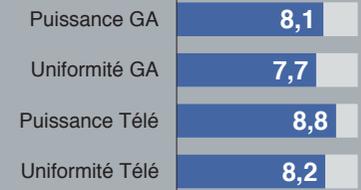
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



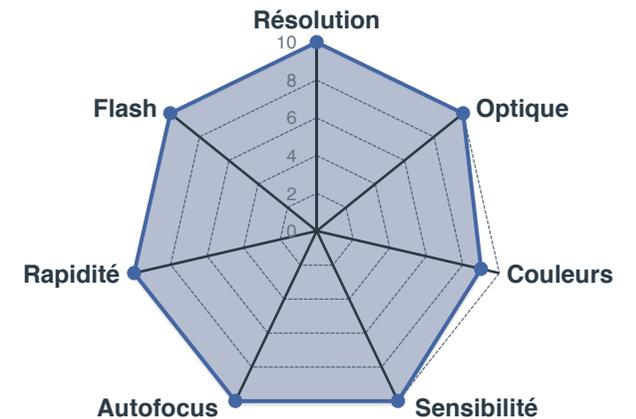
CANON PowerShot G16

Compact 12 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi



La note du Labo Fnac ★★★★★

Le PowerShot G16 est un compact doté d'un grand capteur de 1/1,7" (9,5 mm) au format 4/3, sa définition est de 12 millions de pixels. Il est muni d'un écran 3" (7,6 cm) de 460 000 points et d'un viseur optique. Son zoom optique stabilisé (5x) est l'équivalent d'un 28-140mm en 24x36 et dispose d'un mode macro avec mise au point jusqu'à 1 cm. Avec sa plage de f:1,8-2,8, il offre une grande ouverture, même au niveau de zoom le plus élevé. Ces caractéristiques lui permettent d'obtenir des résultats homogènes et de très bon niveau à tous les tests du Labo : optique, résolution, sensibilité, fidélité colorimétrique, et même rapidité avec en particulier un autofocus très rapide et la capacité de prise de vue continue à 9,3 images/s. Le flash est puissant, mais manque un peu d'homogénéité. Il peut enregistrer des vidéos en 1080p à 60 images/s et dispose du Wi-Fi.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,6 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 1,2 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

300 € > 350 €

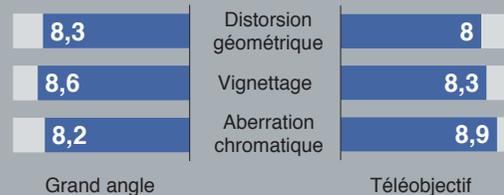
RÉSOLUTION



SENSIBILITÉ



OPTIQUE



COULEURS



PANASONIC Lumix DMC-FZ200

Bridge

12 Mpx

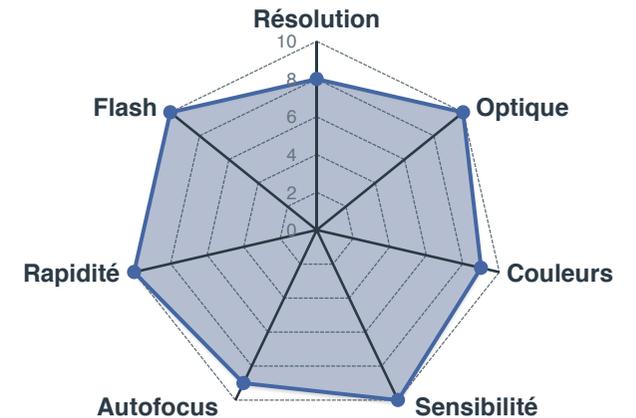
Ecran 3"

1080p



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Le Lumix DMC-FZ200 est un bridge muni d'un puissant zoom optique Leica (24x, équivalent 25-600mm en 24x36) à ouverture constante de f:2,8. Son capteur MOS de 1/2,3" (environ 7,7 mm) est au format 4/3 et d'une définition de 12 millions de pixels. La visée est possible soit par l'écran 3" (7,6 cm) soit par un viseur électronique de 0,2" (0,5 cm), affichant tous les deux 1,3 million de points. La qualité de l'optique, conjuguée à la sensibilité du capteur, produit des résultats remarquables. La fidélité des couleurs est très bonne et si la résolution est encore perfectible, le bruit est bien maîtrisé, sans dégradation marquée des textures, ce qui permet de réaliser d'excellentes images en basse lumière. Le FZ200 brille également par sa rapidité et atteint notamment 12 images/s pleine résolution en rafale. Il enregistre la vidéo en 1080p à 50 images/s en bénéficiant du zoom optique 24x. En filmant à 100 images/s en 720p il est aussi possible de réaliser des effets de ralenti spectaculaires.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,5 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 0,7 s

AUTOFOCUS:

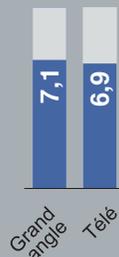
Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 9 %

TRANCHE DE PRIX:

350 € > 400 €

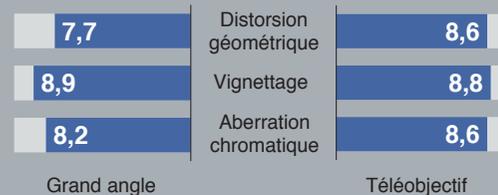
RÉSOLUTION



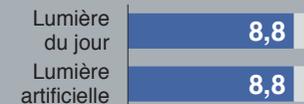
SENSIBILITÉ



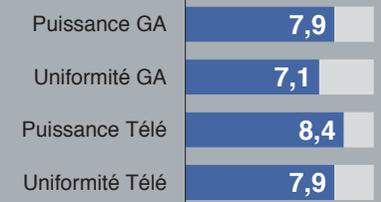
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



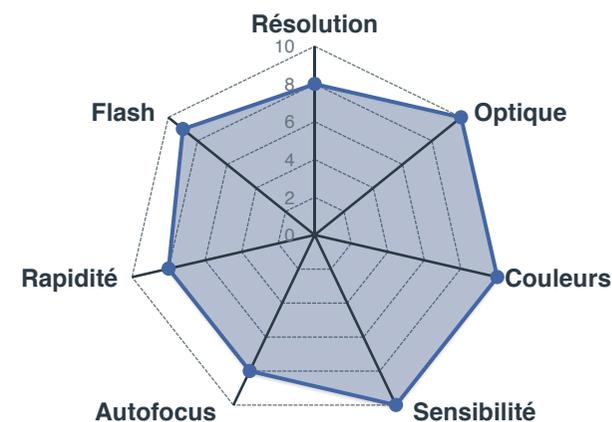
SONY Cyber-shot DSC-HX400V

Bridge 17,9Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi NFC GPS



La note du Labo Fnac ★★★★★

Avec ce bridge Cyber-shot, Sony a visiblement voulu surpasser son précédent modèle à zoom optique 50x, le HX300. Le HX400V est donc équipé d'un capteur rétroéclairé CMOS de 17,9 mégapixels (1/2,3"), d'un viseur électronique et d'un écran LCD orientable de 7,5 cm affichant 921 000 points. Le zoom (24-1200mm en équivalent 24x36) est stabilisé et muni d'une optique Zeiss. Il dispose d'un système autofocus à détection des contrastes et peut enregistrer les vidéos en 1080p à 50 images/s. Son GPS intégré localise vos photos et vidéos lors de vos voyages, et avec la NFC et le Wi-Fi, il est facile de les partager. Ses performances lors de nos tests sont presque toutes en hausse, tout particulièrement la sensibilité, l'optique et la fidélité des couleurs qui égalent les meilleures notes de la catégorie.



RAPIDITÉ:

Allumage : 2,2 s
Déclenchement : 0,3 s
Entre 2 photos : 1,2 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

350 € > 400 €

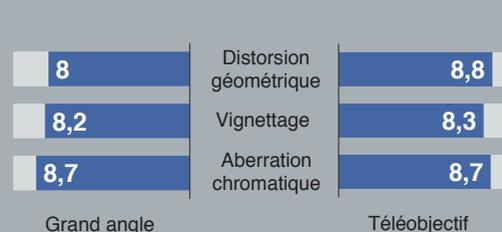
RÉSOLUTION



SENSIBILITÉ



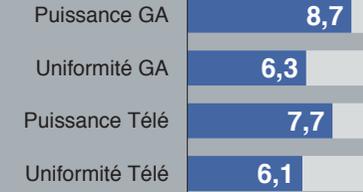
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



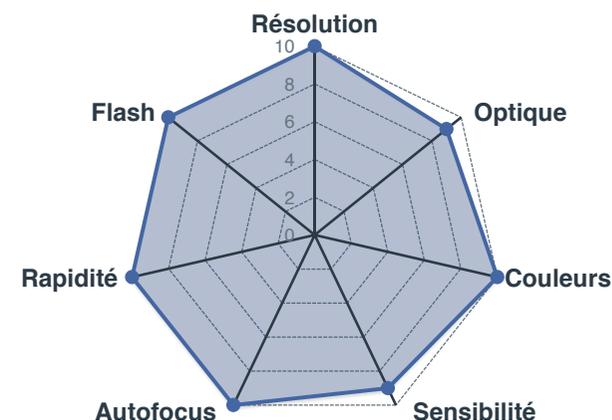
OLYMPUS Stylus TG-4

Compact 15,9 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi GPS



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Dédié aux amateurs de sports nautiques ou d'hiver, le Stylus Tough TG-4 est conçu pour résister à un environnement difficile: protégé contre la poussière, antichoc (chute jusqu'à 2,1m de haut), étanche (jusqu'à 15 m de profondeur), résistant au froid (jusqu'à -10 °C) et capable de supporter une charge de 100 Kg! Il est équipé d'un capteur CMOS rétroéclairé de 1/2.3" avec 15,9 mégapixels, d'un zoom 4x avec une ouverture de f:2 à 4,9 et d'un écran de 7,6cm (460 000 points). Les performances du TG-4 sont équilibrées, il a obtenu de bonnes notes à la plupart de nos tests et c'est un baroudeur plein de ressources: il peut filmer en 1080p jusqu'à 60 images/s, dispose d'un GPS et du Wi-Fi pour communiquer plus rapidement ses images. Une fonction d'intervallomètre permet de réaliser facilement des vidéos en "time-lapse", en prenant des photos à intervalles réguliers.



RAPIDITÉ:

Allumage : 0,9 s
Déclenchement : 0,3 s
Entre 2 photos : 0,5 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 2 %

TRANCHE DE PRIX:

350 € > 400 €

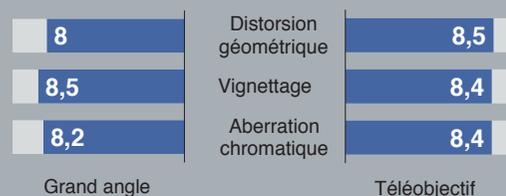
RÉSOLUTION



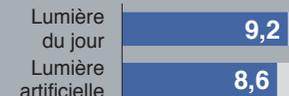
SENSIBILITÉ



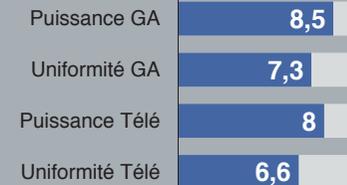
OPTIQUE



COULEURS



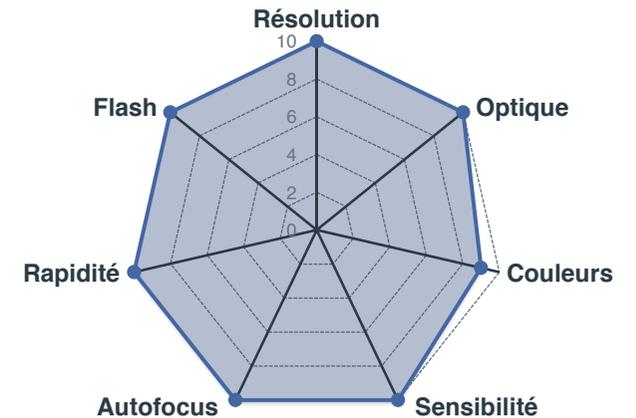
FLASH





La note du Labo Fnac ★★★★★

Le boîtier en magnésium du X30 a gardé l'aspect compact du X20, avec une poignée qui permet une prise en main plus ferme. L'écran LCD de 3" (7,6 cm) est devenu inclinable et affiche 920 000 points. Il est complété par un viseur électronique OLED de 2,36 millions de points. Le remarquable capteur CMOS de 2/3", sans filtre passe-bas (12 millions de pixels) a obtenu de très bonnes notes à presque tous nos tests. L'objectif très lumineux (f:2.0-2,8,8) dispose d'un zoom optique 4x couvrant la plage des focales du grand-angle 28mm au téléobjectif 112mm. Ses performances sont là encore excellentes. Son autofocus hybride, qui allie détection de contrastes et de phase, est très convaincant. C'est un compact globalement très rapide et il atteint 12 images/s en rafale (avec un maximum de 18 vues). Pour les amateurs de filtres, un système intégré permet de jouer sur les rendus de vos images en simulant les plus célèbres films FujiFilm. Un produit vraiment très complet.



RAPIDITÉ:

Allumage : 0,9 s
Déclenchement : 0,1 s
Entre 2 photos : 0,5 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

400 € > 450 €

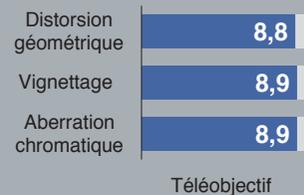
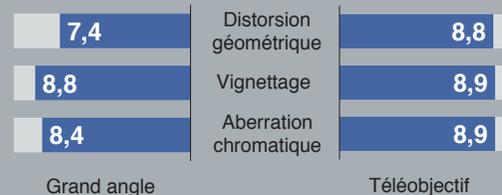
RÉSOLUTION



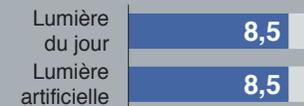
SENSIBILITÉ



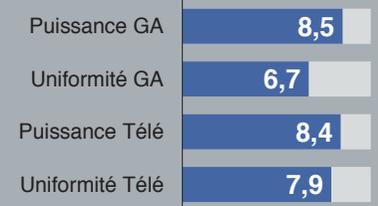
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



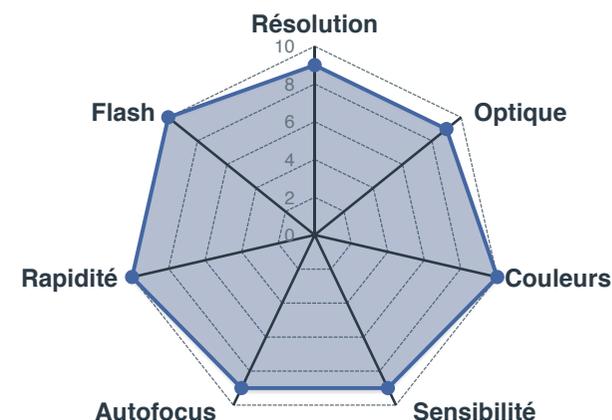
OLYMPUS Stylus 1

Compact 11,8 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi



La note du Labo Fnac ★★★★★

Le Stylus 1 est un bridge étonnant qui intègre des caractéristiques jusqu'ici réservées aux hybrides. Une bague de réglage personnalisable, un viseur électronique digne de ce nom, avec 1,4 million de points pour une couverture de 100 % du champ de vision, un écran LCD inclinable et tactile de 7,6 cm (1 million de points), un capteur CMOS rétroéclairé (1/1,7") de 11,8 millions de pixels et un zoom optique 10.7x avec ouverture constante à f:2.8 qui disparaît dans le boîtier lorsqu'il est rétracté. Mis à part une légère distorsion géométrique en grand-angle et un manque d'uniformité du flash en télé, le Stylus 1 a brillamment obtenu des résultats excellents à tous les tests du Labo. Il est particulièrement rapide et atteint 7 images/s en rafale (jusqu'à 70 images en jpeg ou 25 en RAW) et son système autofocus à détection des contrastes (sur 35 points) est très efficace. Il peut enregistrer des séquences vidéo en 1080p à 30 images/s, et dispose du Wi-Fi.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,4 s
Déclenchement : 0,3 s
Entre 2 photos : 0,2 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 2 %

TRANCHE DE PRIX:

400 € > 450 €

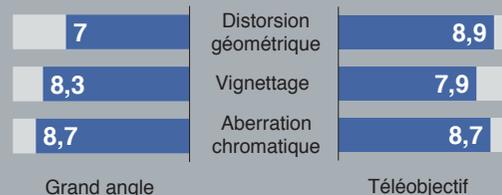
RÉSOLUTION



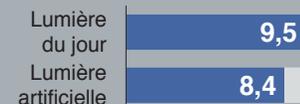
SENSIBILITÉ



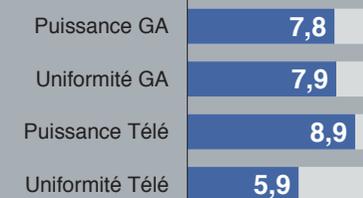
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



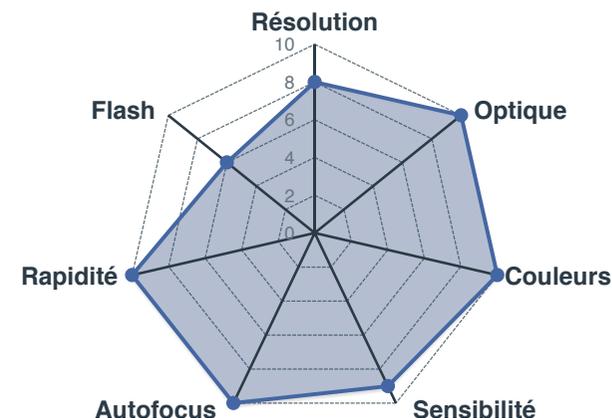
SONY Cyber-shot DSC-HX90V

Compact 16Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi NFC GPS



La note du Labo Fnac

Comme ses prédécesseurs de la série HX, le HX90V est un compact équipé d'un zoom très puissant : une excellente optique Zeiss 30x (24-720 mm f:3,5-6,3). Son boîtier est assez proche de celui du RX100 et il dispose aussi d'un viseur OLED escamotable, d'un écran inclinable à 180° (7,6 cm et 638 400 points) et d'un flash rétractable. Son capteur CMOS rétroéclairé de 1/2,3" compte 16 millions de pixels. Les résultats aux tests sont presque tous très bons, on regrettera seulement une dégradation de la résolution en téléobjectif et un flash peu uniforme. Le HX90V enregistre aux formats XAVC S ou AVCHD des vidéos en 1080p à 60 images/s et peut même simultanément en enregistrer une version compressée en MP4. Il dispose du Wi-Fi ainsi que de la technologie NFC et d'un GPS intégré.



RAPIDITÉ:

Allumage : 2,1 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 0,7 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

400 € > 450 €

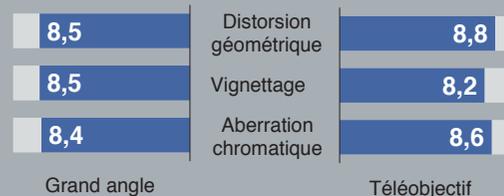
RÉSOLUTION



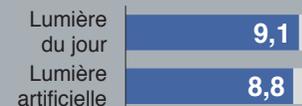
SENSIBILITÉ



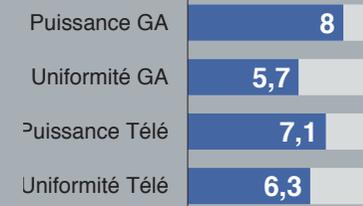
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



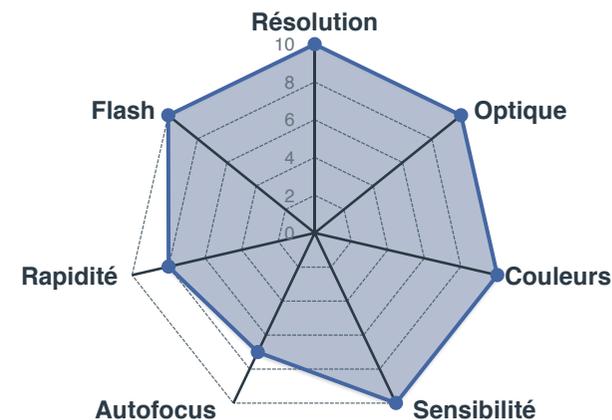
SONY Cyber-shot DSC-RX100M2

Compact 20 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi NFC



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Ce petit compact tient dans la poche, mais accumule les atouts techniques et pratiques. Ses caractéristiques sont de très bon niveau : un grand capteur CMOS rétroéclairé de 1" (13,2 x 8,8 mm) de 20 millions de pixels et un objectif Carl Zeiss (f:1.8 en grand-angle) avec un zoom optique 3,6x qui se rétracte complètement quand il est éteint. L'écran TFT de 7,6 cm est inclinable et affiche 1,2 million de points. La connexion Wi-Fi est intégrée. Le RX100M2 enregistre des vidéos en 1080p à 50 images/s. Nos tests ont mis en évidence ses performances remarquables : la note de résolution est excellente et la sensibilité du capteur n'est pas en reste, l'optique et le respect des couleurs sont aussi très bonnes. Sa rapidité ainsi que la précision de l'autofocus restent perfectibles, mais cela ne l'empêche pas de passer la barre des quatre étoiles.



RAPIDITÉ:

Allumage : 2,4 s
Déclenchement : 0,4 s
Entre 2 photos : 0,1 s

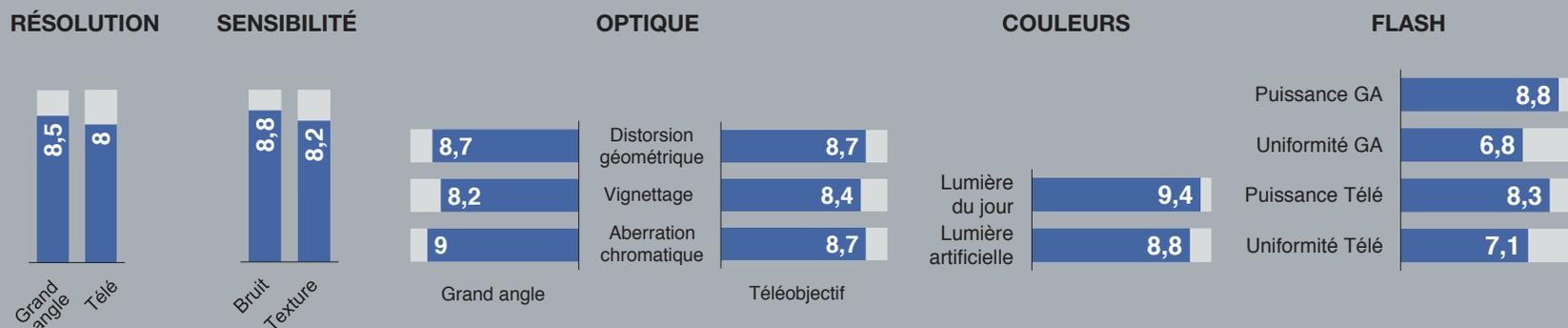
AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 4 %

TRANCHE DE PRIX:

450 € > 500 €



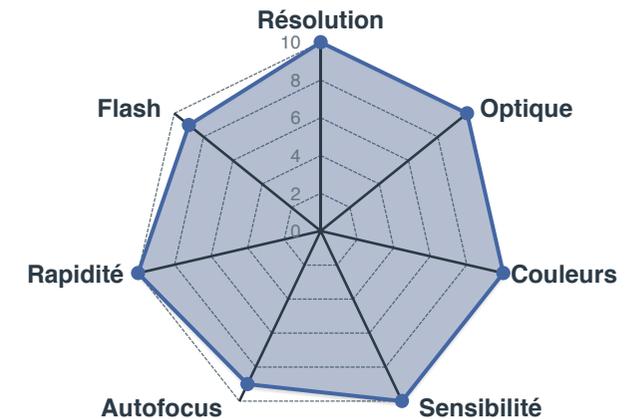
CANON PowerShot G7 X

Compact 20 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi NFC



La note du Labo Fnac ★★★★★

Le PowerShot G7 X est un compact expert logé dans un petit boîtier. Il est doté d'un grand capteur CMOS de 1" au format 3/2 d'une définition de 20 millions de pixels et d'un écran tactile de 3" (7,6 cm), inclinable verticalement, affichant 1 million de points. Son zoom optique (4,2x) stabilisé est l'équivalent d'un 24-100mm en 24x36 et dispose d'un mode macro avec mise au point jusqu'à 5 cm. Avec sa plage de f:1,8-2,8, Le G7 X offre une grande ouverture qui permet d'obtenir de beaux bokeh (flous d'arrière-plan). Il a obtenu lors de nos tests des résultats assez homogènes et de très bon niveau, tout particulièrement en optique, résolution, sensibilité, et fidélité colorimétrique. L'autofocus à 31 collimateurs est très rapide et la capacité de prise de vue en rafale atteint à 6,5 images/s. Le G7 X peut enregistrer des vidéos en 1080p à 60 images/s et dispose du WiFi et de la NFC.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,8 s
Déclenchement : 0,3 s
Entre 2 photos : 0,9 s

AUTOFOCUS:

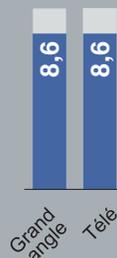
Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

500€ > 550€

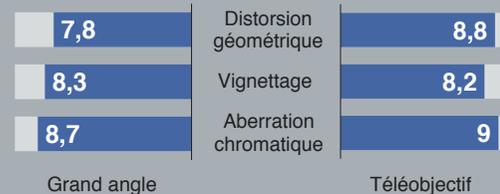
RÉSOLUTION



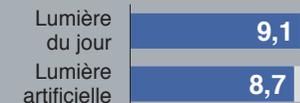
SENSIBILITÉ



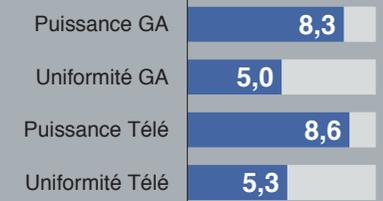
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



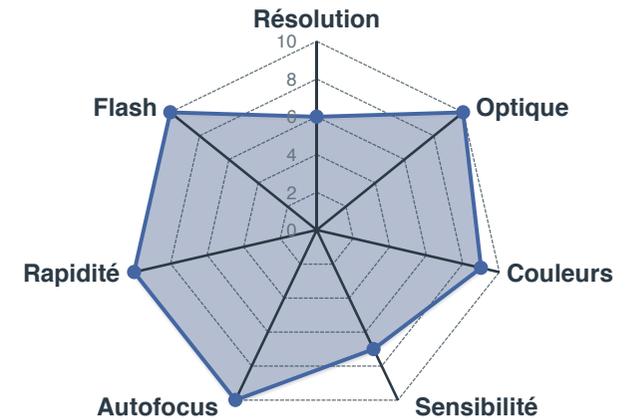
NIKON Coolpix P900

Bridge 15,9 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi NFC GPS



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Le Coolpix P900 est un bridge impressionnant, doté d'un très puissant zoom optique 83x (équivalent à un 24-2000mm) et d'un capteur CMOS de 1/2,3" (15,9 millions de pixels). Son écran antireflet de 3" (7,5 cm) est orientable et affiche 921 000 points avec six niveaux de réglage de la luminosité. Un viseur de 921 000 points est aussi présent et détecte s'il est utilisé, pour couper l'écran. Bien qu'il soit équipé d'un système de réduction de vibration afin de réduire les flous, le P900 n'a obtenu que la moyenne en résolution, ses résultats étant tirés vers le bas par les mesures en mode télé. L'optique est pourtant de qualité et très homogène dans ses performances. La fidélité colorimétrie est excellente et la balance des blancs bien gérée, mais la sensibilité est perfectible. L'autofocus par détection de contraste est rapide et efficace et l'appareil est véloce. Wi-Fi et NFC permettent des échanges simples avec les smartphones et tablettes compatibles.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,1 s
 Déclenchement : 0,1 s
 Entre 2 photos : 1,1 s

AUTOFOCUS:

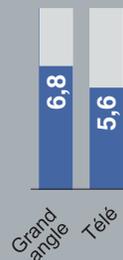
Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

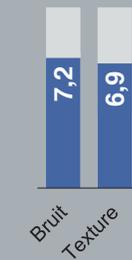
TRANCHE DE PRIX:

550 € > 600 €

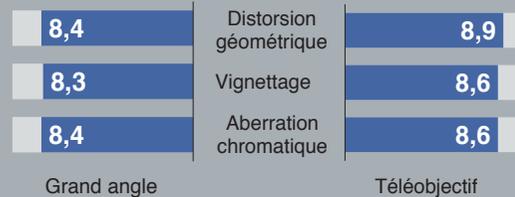
RÉSOLUTION



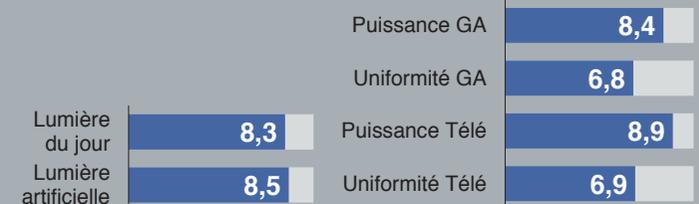
SENSIBILITÉ



OPTIQUE



COULEURS



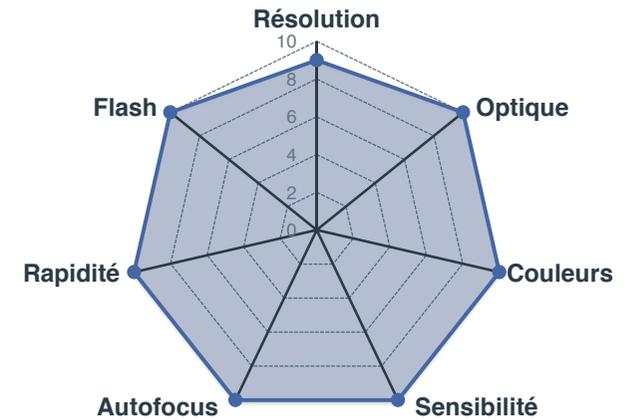
PANASONIC Lumix DMC-FZ300

Bridge 12 Mpx Ecran 3" 2160p Wi-Fi



La note du Labo Fnac ★★★★★

La gamme FZ de Panasonic a déjà compté plusieurs bridges remarquables, mais le FZ300 apparaît sans conteste comme le plus séduisant, car il ajoute la vidéo 4K au puissant zoom Leica 24x (25-600mm en équivalent 35mm) avec une ouverture constante de f:2,8. Il dispose également d'un capteur MOS de 1/2,3" de 12 millions de pixels, d'un stabilisateur optique de l'image sur 5 axes, d'un écran orientable de 7,6 cm (1040 000 points) et d'un viseur OLED nettement plus grand que celui du FZ200 (1 440 000 points). Le boîtier du FZ300 est "tropicalisé" et donc étanche aux éclaboussures et à la poussière. Ses notes aux tests sont excellentes et très homogènes. L'autofocus est rapide et il atteint une vitesse de 6 images/s en rafale. 4K oblige, il enregistre des vidéos en 2160p à 25 images/s dont il est possible d'extraire des photos de 8 mégapixels.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1 s
Déclenchement : 0,1 s
Entre 2 photos : 0,8 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 4 %

TRANCHE DE PRIX:

550 € > 600 €

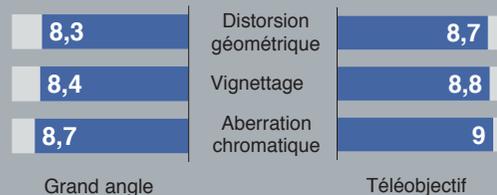
RÉSOLUTION



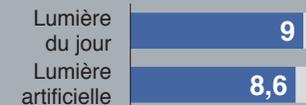
SENSIBILITÉ



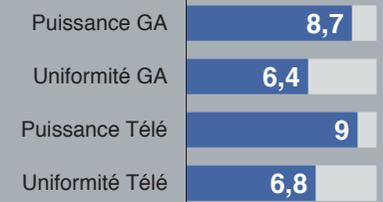
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



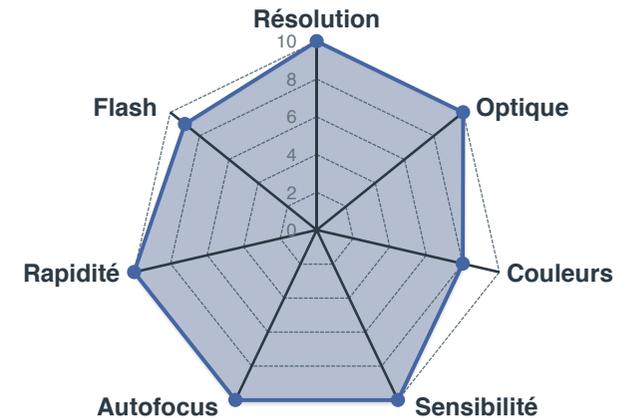
PANASONIC Lumix DMC-LX100

Compact 12,7 Mpx Ecran 3" 2160p Wi-Fi NFC



La note du Labo Fnac ★★★★★

Dès la prise en main le Lumix LX100 confirme son statut de compact expert: un boîtier de métal robuste et une bague de mise au point, naturellement accessible. Il est équipé d'un capteur MOS de 4/3" et de 12,7 millions de pixels, d'un écran TFT de 3 pouces (7,6 cm) et de 921 000 points, d'un viseur électronique (2,7 millions de points) et d'un objectif stabilisé Leica f:1.7-2.8 avec zoom optique 3.1x (24-75mm en équivalent 24x36). L'optique, lumineuse, obtient une très bonne note et est très polyvalente: elle permet même un mode macro à partir de 3 cm. Le capteur est excellent: seul le respect des couleurs reste perfectible. Le LX100 est très rapide, son autofocus exploite la détection de contraste et la technologie DFD (Depth From Defocus), avec 49 zones personnalisables. Il peut atteindre 11 images/s en mode rafale. L'enregistrement vidéo est possible en 4K (2160p 25 images/s) ou plus classiquement en 1080p 50 images/s. Le LX100 intègre aussi un module GPS pour localiser vos photos de voyage et le Wi-Fi et la NFC pour les partager facilement.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,4 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 0,7 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 4 %

TRANCHE DE PRIX:

650 € > 700 €

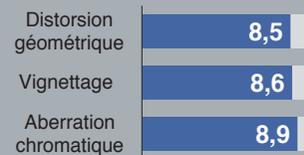
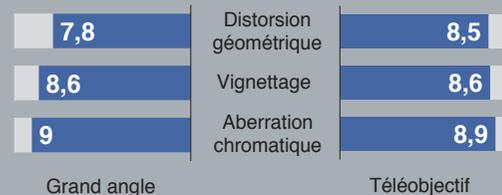
RÉSOLUTION



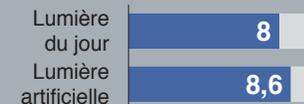
SENSIBILITÉ



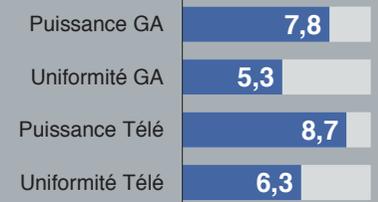
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



PANASONIC Lumix DMC-FZ1000

Bridge

17,7 Mpx

Ecran 3"

2160p

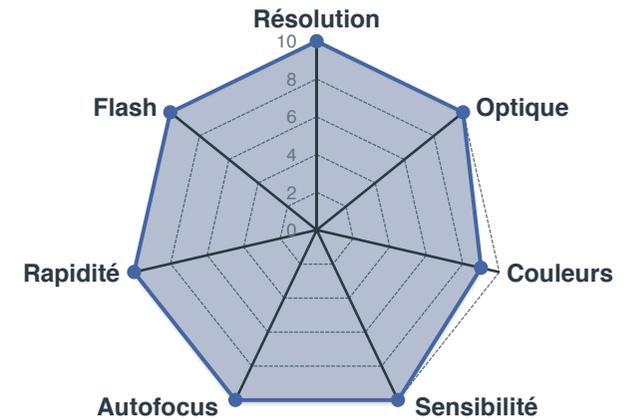
Wi-Fi

NFC



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Le Lumix FZ1000 de Panasonic est un bridge qui ressemble énormément au Leica V-Lux, en raison du partenariat étroit établi entre les deux marques, et leurs résultats aux tests sont presque identiques. Il est muni d'un zoom Leica 16x (25-400 mm en équivalent 24x36), d'un écran rotatif de 7,6 cm (921 000 points) et d'un viseur OLED affichant 2,36 millions de points. Le capteur MOS, de taille respectable (1"), compte 17,7 millions de pixels et obtient de très bons résultats aux tests du Labo : résolution, sensibilité et respect des couleurs sont remarquables. L'optique peut s'adapter à toutes les situations photographiques : grand-angle, téléobjectif, mode macro. Le FZ1000 est très réactif, son autofocus très rapide utilise la technologie DFD et il atteint en mode rafale 12 images/s (à pleine définition). Il bascule facilement en mode vidéo et enregistre en 4K (2160p à 25 images/s) ou en 1080p à 50 images/s.). Le Wi-Fi et la NFC simplifient les échanges avec mobiles et tablettes.



RAPIDITÉ:

Allumage : 0,8 s
Déclenchement : 0,1 s
Entre 2 photos : 0,4 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

700 € > 750 €

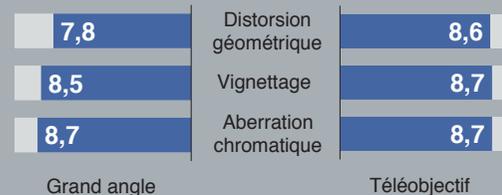
RÉSOLUTION



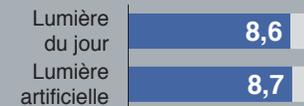
SENSIBILITÉ



OPTIQUE



COULEURS



FLASH



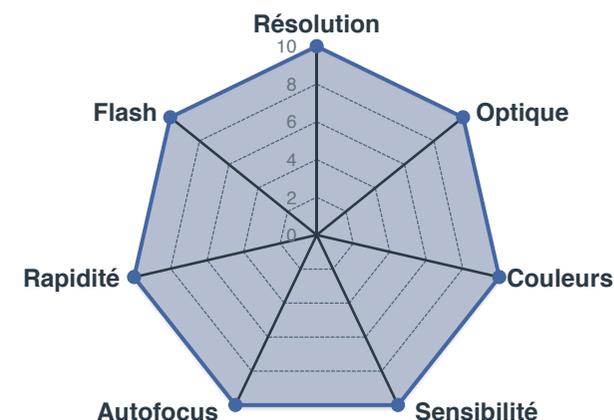
SONY Cyber-shot DSC-RX100M3

Compact 20 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi NFC



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Cette toute dernière évolution du RX100 utilise toujours le boîtier de métal très compact qui a fait le succès de la série, à peine plus épais cette fois. Son capteur CMOS rétroéclairé est toujours de grande taille pour un compact (1") et possède 20 millions de pixels. L'écran TFT de 7,6 cm est inclinable à 180° et affiche 1,2 million de points, mais il est complété d'un viseur électronique OLED de 1 cm (1,4 million de points). Le RX100M3 est muni d'un objectif Zeiss lumineux avec un zoom optique 2,9x (24-70 mm en équivalent 24x63). Sa plage d'ouvertures (f:1.8-2.8) offre une grande flexibilité et il obtient une excellente note optique. La sensibilité du capteur, la résolution et le respect des couleurs sont également remarquables. La vitesse est aussi au rendez-vous. Le RX100M3 atteint 5 images/s en rafale et l'autofocus par détection des contrastes est rapide et précis. Il enregistre des vidéos en 1080p à 50 images/s. Le Wi-Fi et la NFC sont intégrés, pour une communication simplifiée avec smartphones et tablettes.



RAPIDITÉ:

Allumage : 2,3 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 0,6 s

AUTOFOCUS:

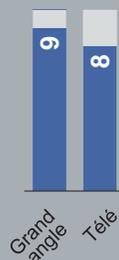
Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 2 %

TRANCHE DE PRIX:

700€ > 750€

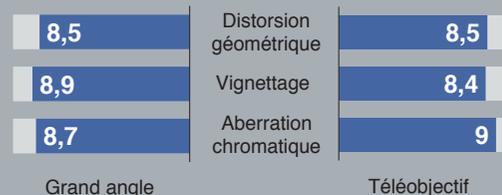
RÉSOLUTION



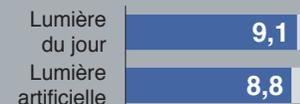
SENSIBILITÉ



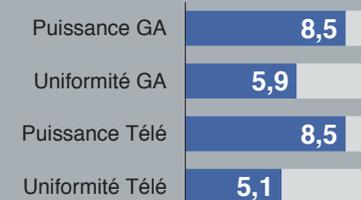
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



SONY Cyber-shot DSC-RX10

Bridge

20 Mpx

Ecran 3"

1080p

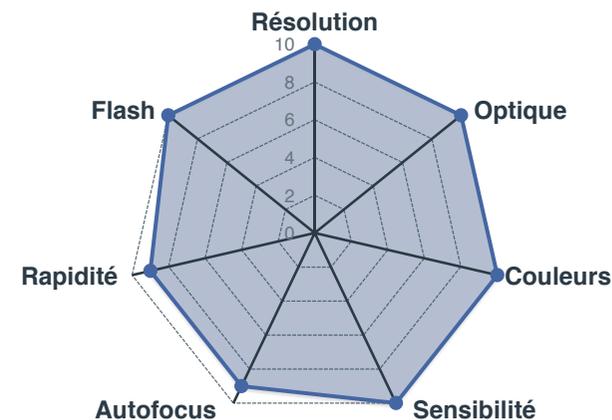
Wi-Fi

NFC



La note du Labo Fnac ★★★★★

Équipé d'un remarquable zoom stabilisé 8,3x (équivalent d'un 24-200mm) qui offre une ouverture constante de f:2,8, le RX10 est un bridge qui s'adresse aux experts. Il exploite un capteur CMOS rétroéclairé de 1" (20 millions de pixels) et dispose à la fois d'un écran de 3" (7,6 cm) orientable verticalement et avec réglage automatique de la luminosité et d'un viseur électronique OLED (1,4 million de points) qui permet de voir les effets en temps réel avant de prendre une photo. Le RX10 a obtenu des résultats excellents aux tests de sensibilité, de résolution, de qualité optique et de fidélité colorimétrique. Son autofocus est réactif et efficace et le RX10 dans l'ensemble plutôt rapide. Il enregistre des vidéos en 1080p à 60 images/s et son flash est puissant. Pour la communication avec des smartphones ou tablettes, le Wi-Fi et la NFC sont intégrés.



RAPIDITÉ:

Allumage : 2 s
Déclenchement : 0,3 s
Entre 2 photos : 0,9 s

AUTOFOCUS:

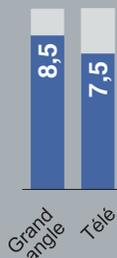
Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

750€ > 800€

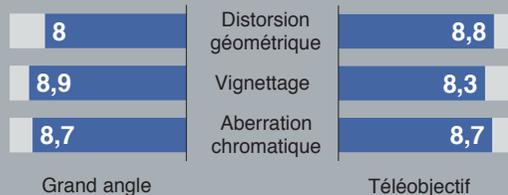
RÉSOLUTION



SENSIBILITÉ

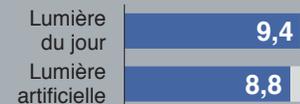


OPTIQUE

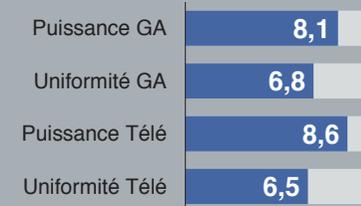


Distorsion géométrique: 8,8
Vignettage: 8,3
Aberration chromatique: 8,7

COULEURS



FLASH



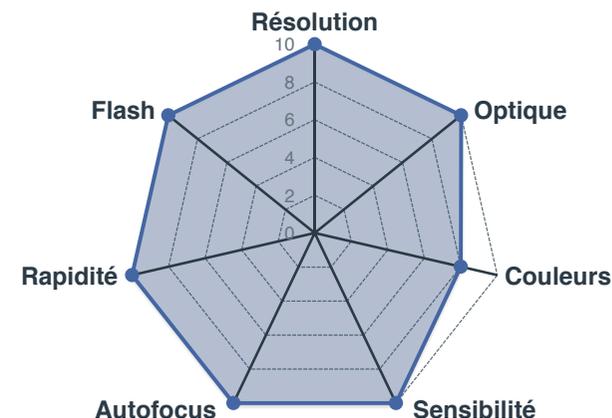
LEICA D-Lux (Typ 109)

Compact 12,7 Mpx Ecran 3" 2160p Wi-Fi NFC



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Le D-Lux dispose d'un capteur de 4/3" et d'une définition 12,7 millions de pixels, associé à un zoom DC Vario-Summilux 10,9-34 mm f:1.7-2.8 ASPH. L'écran de 3" (7,6 cm) et 921 000 points est complété par un viseur électronique (2,7 millions de points). La sensibilité du capteur lui a permis d'obtenir de remarquables résultats aux tests. L'optique stabilisée est excellente : lumineuse et polyvalente. Le capteur n'est pas en reste avec des résultats de haut niveau aux tests de résolution et de sensibilité. La fidélité colorimétrique est très bonne, mais encore perfectible. L'autofocus du D-Lux exploite la détection de contraste et la technologie DFD (Depth From Defocus) et s'est révélé très rapide. Il peut atteindre 11 images/s en mode rafale. L'enregistrement vidéo est possible jusqu'en UHD (2160p à 25 images/s). Les transferts vers un smartphone peuvent se faire sans câble, grâce au Wi-Fi secondé par la fonction NFC.



RAPIDITÉ:

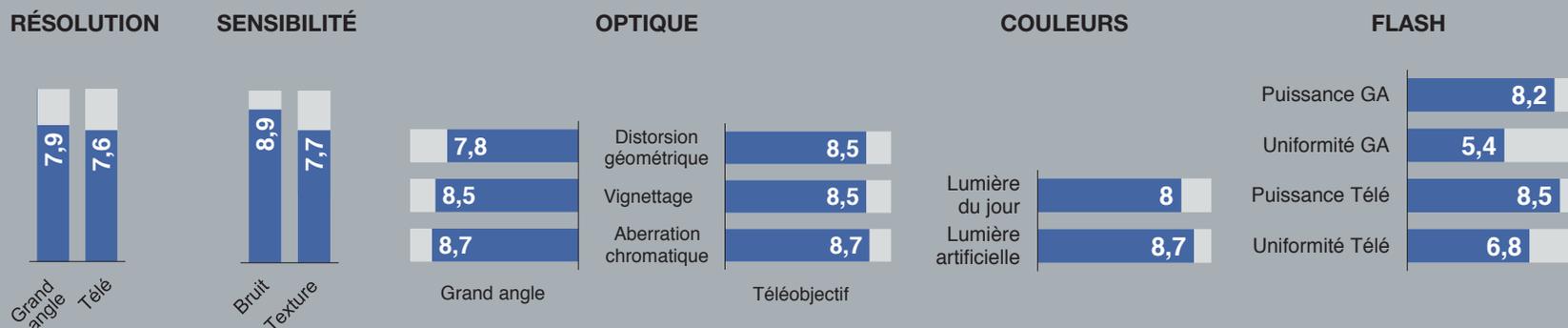
Allumage : 1,5 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 0,9 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux
Sensibilité en faible contraste : 2 %

TRANCHE DE PRIX:

950 € > 1000 €



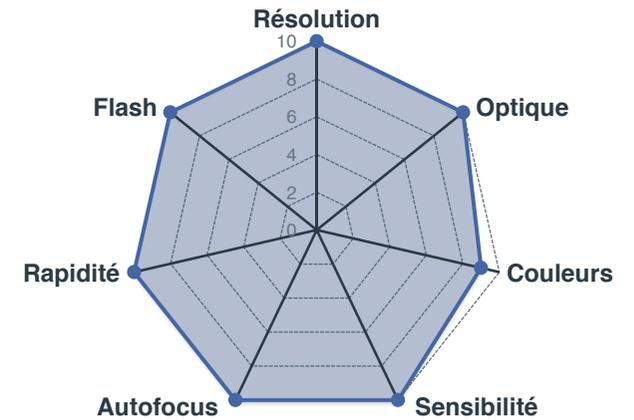
LEICA V-Lux (Typ 114)

Bridge 17,7 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi NFC



La note du Labo Fnac ★ ★ ★ ★

Le Leica V-Lux est un bridge qui ressemble énormément au Panasonic Lumix DMC-FZ1000, en raison du partenariat étroit établi entre les deux marques. Il est muni d'un puissant zoom 16x (25-400 mm en équivalent 24x36) d'un écran rotatif de 7,6 cm (921 000 points) et d'un viseur OLED de 1 cm, affichant 2,36 millions de points. Son capteur MOS de 17,7 millions de pixels effectifs est de bonne taille (1") et ses résultats aux tests du Labo sont parmi les meilleurs. La résolution et la sensibilité sont remarquables, avec une excellente préservation des détails jusqu'à 3200 ISO et les couleurs sont bien respectées. L'optique est capable de faire face à toutes les situations : grand-angle, téléobjectif, mode macro (jusqu'à 3 cm). Le V-Lux est très rapide et peut atteindre 12 images/s à pleine définition. Un bouton permet de passer en mode vidéo pour des enregistrements UHD (2160p à 25 images/s) ou HD (1080p à 50 images/s). Wi-Fi et NFC sont au rendez-vous, pour piloter les prises de vues ou transférer les photos vers un mobile.



RAPIDITÉ:

Allumage : 0,8 s
Déclenchement : 0,1 s
Entre 2 photos : 0,5 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

1000 € > 1500 €

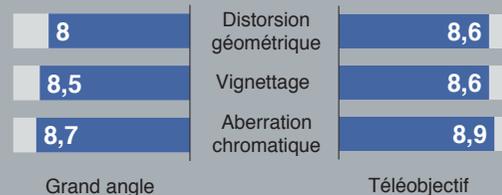
RÉSOLUTION



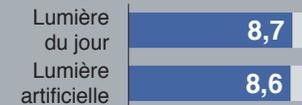
SENSIBILITÉ



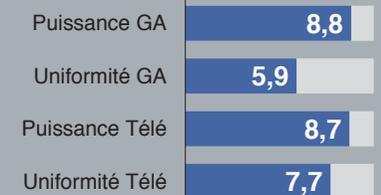
OPTIQUE



COULEURS



FLASH



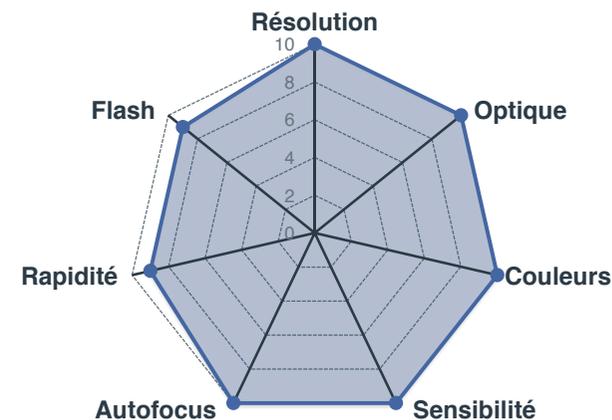
SONY Cyber-shot DSC-RX100 IV

Compact 20 Mpx Ecran 3" 2160p Wi-Fi NFC



La note du Labo Fnac ★★★★★

Très compacte, cette nouvelle version du RX100 intègre plusieurs innovations, permises par l'association d'une mémoire DRAM au grand capteur rétroéclairé de 1" (20 Mpx). Cette évolution accélère l'enregistrement des images et autorise des effets de ralenti jusqu'à 40x ainsi qu'une vitesse d'obturation électronique record de 1/32 000s. L'objectif Leica (2,9x) offre une grande ouverture (f:1,8-2,8) et obtient de très bons résultats aux mesures optiques. Le RX100 IV décroche d'excellentes notes à l'ensemble de nos tests et si sa note de rapidité n'est pas au maximum, c'est à cause de sa lenteur à l'allumage (plus de 3 secondes), mais il atteint 16 images/s en rafale. Le traitement du bruit est différencié par zones, mais lisse les textures en ISO élevés. Autres avantages : son viseur OLED escamotable (1,4 million de points) et l'écran de 7,6 cm (1 228 800 points) inclinable à 180°. Le RX100 IV enregistre la vidéo aux formats mp4, XAVC S et AVCHD, mais en 4K les séquences sont limitées à 5 minutes pour éviter la surchauffe.



RAPIDITÉ:

Allumage : 3,2 s
Déclenchement : 0,2 s
Entre 2 photos : 0,4 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux
Sensibilité en faible contraste : 7 %

TRANCHE DE PRIX:

1000 € > 1500 €

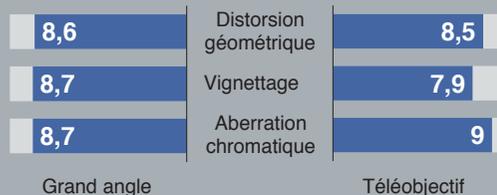
RÉSOLUTION



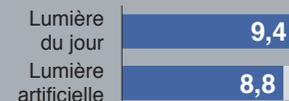
SENSIBILITÉ



OPTIQUE



COULEURS



FLASH



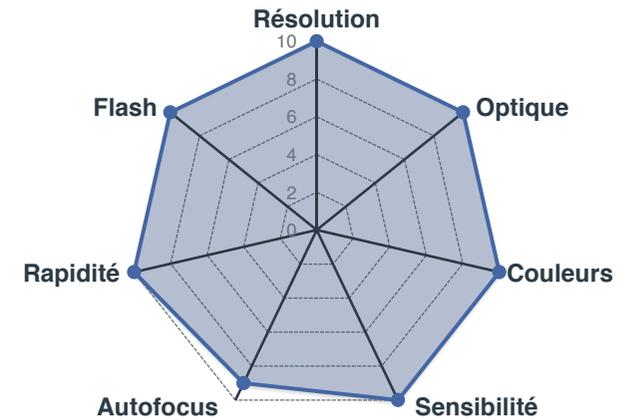
FUJIFILM FinePix X100T

Compact 16 Mpx Ecran 3" 1080p Wi-Fi



La note du Labo Fnac ★★★★★

Le X100T est une évolution du X100. Il conserve le design vintage du boîtier, l'objectif Fujinon 23mm (équivalent à un 35 mm) avec la même grande ouverture (f:2) et le même principe de viseur hybride permettant de basculer de la visée optique à une visée électronique enrichie d'informations (2,3 millions de points). Ce qui est nouveau c'est que le X100T peut afficher ces informations en visée optique, ce qui est très pratique. L'écran est aussi amélioré avec 7,6 cm de diagonale et 1 million de points. Son grand capteur de 16 millions de pixels est de type CMOS au format APS-C, avec une plage de sensibilité de 100 à 6400 ISO. Les résultats du X100T à l'ensemble de nos tests se sont avérés excellents et remarquablement équilibrés. Il peut aussi filmer en vidéo HD 1080p à 60 images/s et est équipé du Wi-Fi pour faciliter les échanges.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,6 s
Déclenchement : 0,3 s
Entre 2 photos : 0,9 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux

Sensibilité en faible contraste : 7 %

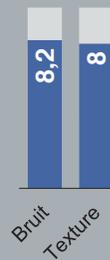
TRANCHE DE PRIX:

1000 € > 1500 €

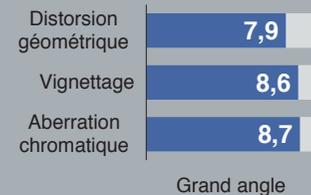
RÉSOLUTION



SENSIBILITÉ

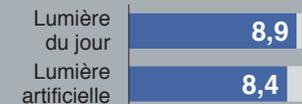


OPTIQUE

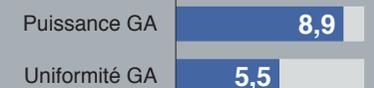


Grand angle

COULEURS



FLASH



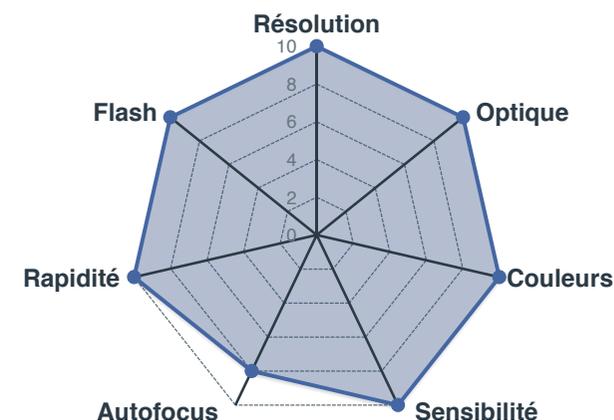
LEICA X (Typ 113)

Compact 16,1 Mpx Ecran 3" 1080p



La note du Labo Fnac ★★★★★

Avec sa superbe finition mêlant métal et gainage de cuir, le Leica X fait visiblement référence au design du prestigieux modèle M, et en hérite son ergonomie minimaliste, mais intuitive. Il est équipé d'un capteur CMOS au format APS-C (16,1 millions de pixels), d'un écran TFT de 7,6 cm affichant 920 000 points et d'une optique très lumineuse, à focale fixe de 23 mm (équivalent 35mm en 24x36). Ses résultats aux tests sont remarquables, elle permet un superbe bokeh (formes plus ou moins harmonieuses générées dans le flou d'arrière-plan), mais malheureusement l'ouverture f:2,8 n'est pas accessible en gros plan (moins de 1,8 m). Le capteur obtient parmi les meilleures notes en résolution, respect des couleurs et sensibilité : il pourra tirer parti de conditions d'éclairage peu favorables. Le Leica X est aussi très rapide, il peut atteindre 5 images/s en rafale (avec un maximum de 7 consécutives). Les vidéos sont enregistrées au format MP4 en 1080p à 30 images/s.



RAPIDITÉ:

Allumage : 1,3 s
Déclenchement : 0,3 s
Entre 2 photos : 0,3 s

AUTOFOCUS:

Sensibilité en faible lumière : 0 Lux
Sensibilité en faible contraste : 7 %

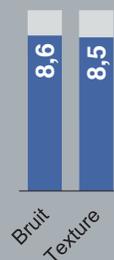
TRANCHE DE PRIX:

1800 € > 1900 €

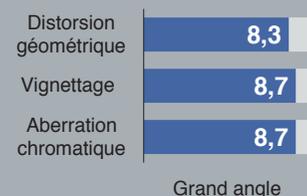
RÉSOLUTION



SENSIBILITÉ

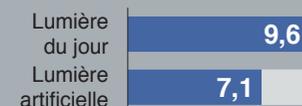


OPTIQUE

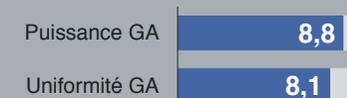


Grand angle

COULEURS



FLASH



Marque	Modèle	Ouverture*	Focale (en mm)*	Focale équivalente au 24x36 (en mm)*	Variation zoom optique*	Mise au point mini (cm)*	Mise au point macro (cm)*	Stabilisateur* (Capteur/Optique)	Nombre de pixels effectifs (Mpix)	Sensibilité ISO*	Diagonale écran*	Diagonale en cm	Nombre de points sur l'écran (Kpoints)*	Écran tactile	Écran orientable (Horizontal / Vertical)
PRODUIT		OBJECTIF							CAPTEUR		ECRAN				
CANON	Ixus 165	f:3,2-6,9	5-40	28-224	8 x	1	1	O	19,9	100-1 600	2,7"	6,8	230	-	-
CANON	PowerShot SX710 HS	f:3,2-6,9	4,5-135	25-750	30 x	1	1	O	20,2	80-3 200	3"	7,6	922	-	-
CANON	PowerShot S120	f:1,8-5,7	5,2-26	24-120	5 x	5	3	O	12	80-12 800	3"	7,6	921	•	-
CANON	PowerShot G16	f:1,8-2,8	6,1-30,5	28-140	5 x	5	1	O	12	80-12 800	3"	7,6	922	-	-
CANON	PowerShot G7 X	f:1,8-2,8	8,8-36,8	24-100	4,2 x	5	5	O	20	125-12 800	3"	7,6	1040	•	V
FUJIFILM	FinePix X30	f:2-2,8	7,1-28,4	28-112	4 x	10	1	O	12	100-12 800	3"	7,6	920	-	V
FUJIFILM	FinePix X100T	f:2	23	35	-	50	10	-	16	200-6 400	3"	7,6	1040	-	-
LEICA	D-Lux (Typ 109)	f:1,7-2,8	10,9-34	24-75	3,1 x	50	3	O	12,7	100-12 500	3"	7,6	921	-	-
LEICA	X (Typ 113)	f:1,7	23	35	-	20	20	-	16,1	100-12 500	3"	7,6	920	-	-
LEICA	V-Lux (Typ 114)	f:2,8-4	9,12-146	25-400	16 x	30	3	O	17,7	125-12 800	3"	7,6	921	-	H+V
NIKON	Coolpix S 33	f:3,3-5,9	4,1-12,3	30-90	3 x	5	5	-	13	125-1 600	2,7"	6,8	230	-	-
NIKON	Coolpix P900	f:2,8-6,5	4,3-357	24-2000	83 x	50	1	O	15,9	100-6 400	3"	7,6	921	-	H+V
OLYMPUS	Stylus TG-850	f:3,5-5,7	3,74-18,7	21-105	5 x	10	1	O	15,9	125-6 400	3"	7,6	460	-	V
OLYMPUS	Stylus TG-4	f:2-4,9	4,5-18	25-100	4 x	10	1	C	15,9	100-6 400	3"	7,6	460	-	-
OLYMPUS	Stylus 1	f:2,8-2,8	6-64,3	28-300	10,7 x	10	5	O	11,8	100-12 800	3"	7,6	1040	•	V
PANASONIC	Lumix DMC-TZ55	f:3,3-6,4	4,3-86	24-480	20 x	50	3	O	15,9	100-3 200	3"	7,6	460	-	V

* Informations fournies par les constructeurs

Marque	Modèle	Ouverture*	Focale (en mm)*	Focale équivalente au 24x36 (en mm)*	Variation zoom optique*	Mise au point mini (cm)*	Mise au point macro (cm)*	Stabilisateur* (Capteur/Optique)	Nombre de pixels effectifs (Mpix)	Sensibilité ISO*	Diagonale écran*	Diagonale en cm	Nombre de points sur l'écran (Kpoints)*	Écran tactile	Écran orientable (Horizontal / Vertical)
PRODUIT		OBJECTIF							CAPTEUR		ECRAN				
PANASONIC	Lumix DMC-TZ60	f:3,3-6,5	4,3-129	24-720	30 x	50	3	O	18	100-3 200	3"	7,6	920	-	-
PANASONIC	Lumix DMC-LX7	f:1,4-2,3	4,7-17,7	24-90	3,8 x	50	1	O	10	80-6 400	3"	7,6	920	-	-
PANASONIC	Lumix DMC-LX100	f:1,7-2,8	10,9-34	24-75	3,1 x	50	3	O	12,7	100-25 600	3"	7,6	921	-	-
PANASONIC	Lumix DMC-FZ72	f:2,9-5,9	3,58-215	20-1200	60,1 x	30	1	O	15,9	100-3 200	3"	7,6	460	-	-
PANASONIC	Lumix DMC-FZ200	f:2,8-2,8	4,5-108	25-600	24 x	30	1	O	12	100-3 200	3"	7,6	460	-	H+V
PANASONIC	Lumix DMC-FZ300	f:2,8	4,5-108	25-600	24 x	30	1	O	12	100-6 400	3"	7,6	1040	•	H+V
PANASONIC	Lumix DMC-FZ1000	f:2,8-4	9,1-146	25-400	16 x	30	3	O	17,7	125-12 800	3"	7,6	921	-	H+V
SONY	Cyber-shot DSC-WX350	f:3,5-6,5	4,3-86	25-500	20 x	5	5	O	16	80-3 200	3"	7,6	460,8	-	-
SONY	Cyber-shot DSC-HX60V	f:3,5-6,3	4,3-129	24-720	30 x	5	5	O	17,9	80-3 200	3"	7,6	921	-	-
SONY	Cyber-shot DSC-HX90V	f:3,5-6,4	4,1-123	24-720	30 x	5	5	O	16	80-3 200	3"	7,6	921	-	V
SONY	Cyber-shot DSC-RX100M2	f:1,8-4,9	10,4-37,1	28-100	3,6 x	55	5	O	20	100-12 800	3"	7,6	1228	-	V
SONY	Cyber-shot DSC-RX100M3	f:1,8-2,8	8,8-25,7	24-70	2,9 x	5	5	O	20	125-12 800	3"	7,6	1228	-	V
SONY	Cyber-shot DSC-RX100 IV	f:1,8-2,8	8,8-25,7	24-70	2,9 x	5	5	O	20	125-12 800	3"	7,6	1228	-	V
SONY	Cyber-shot DSC-HX400V	f:2,8-6,3	4,3-215	24-1200	50 x	1	1	O	17,9	80-3 200	3"	7,6	921,6	-	V
SONY	Cyber-shot DSC-RX10	f:2,8	8,8-73,3	24-200	8,3 x	3	3	O	20	125-25 600	3"	7,6	1440	-	V

Marque	Modèle	Viseur électronique*	Résolution du viseur (Kpoints)*	Mémoire interne (Mo)*	Type de carte mémoire*	Résolution maximale (photo)	Ratio largeur:hauteur 4:3/3:2/16:9*	Définition vidéo maximale et vitesse (images/s)
PRODUIT		VISÉE		STOCKAGE		FORMATS D'IMAGE		
CANON	Ixus 165	-	-	-	SD/SDHC/SDXC	5152 x 3864	●/-/ -	720p/25
CANON	PowerShot SX710 HS	-	-	-	SD/SDHC/SDXC	5184 x 3888	●/●/●	1080p/60
CANON	PowerShot S120	-	-	-	SD/SDHC/SDXC	4000 x 3000	●/-/●	1080p/60
CANON	PowerShot G16	-	-	-	SD/SDHC/SDXC	4000 x 3000	●/●/●	1080p/60
CANON	PowerShot G7 X	-	-	-	SD/SDHC/SDXC	5472 x 3648	●/●/●	1080p/60
FUJIFILM	FinePix X30	●	2360	55	SD/SDHC/SDXC	4000 x 3000	●/●/●	1080p/60
FUJIFILM	FinePix X100T	●	2360	55	SD/SDHC/SDXC	4896 x 3264	-/●/●	1080p/60
LEICA	D-Lux (Typ 109)	●	2764	-	SD/SDHC/SDXC	4112 x 3088	●/●/●	2160p/25
LEICA	X (Typ 113)	-	-	-	SD/SDHC/SDXC	4928 x 3274	-/●/-	1080p/30
LEICA	V-Lux (Typ 114)	●	2359	70	SD/SDHC/SDXC	4864 x 3648	●/●/●	1080p/25
NIKON	Coolpix S 33	-	-	25	SD/SDHC/SDXC	4160 x 3120	●/-/ -	1080p/30
NIKON	Coolpix P900	●	921	-	SD/SDHC/SDXC	4608 x 3456	-/●/●	1080p/50
OLYMPUS	Stylus TG-850	-	-	37	SD/SDHC/SDXC	4608 x 3456	●/●/●	1080p/60
OLYMPUS	Stylus TG-4	-	-	55	SD/SDHC/SDXC	4608 x 3456	●/●/●	1080p/60
OLYMPUS	Stylus 1	●	1440	-	SD/SDHC/SDXC	3968 x 2976	●/●/●	1080p/30
PANASONIC	Lumix DMC-TZ55	-	-	70	SD/SDHC/SDXC	4608 x 3456	●/●/●	1080p/25

* Informations fournies par les constructeurs

Marque	Modèle	Viseur électronique*	Résolution du viseur (Kpoints)*	Mémoire interne (Mo)*	Type de carte mémoire*	Résolution maximale (photo)	Ratio largeur:hauteur 4:3/3:2/16:9*	Définition vidéo maximale et vitesse (images/s)
PRODUIT		VISÉE		STOCKAGE		FORMATS D'IMAGE		
PANASONIC	Lumix DMC-TZ60	•	200	12	SD/SDHC/SDXC	4896 x 3672	•/•/•	1080p/50
PANASONIC	Lumix DMC-LX7	-	-	70	SD/SDHC/SDXC	3648 x 2736	•/•/•	1080 p/50
PANASONIC	Lumix DMC-LX100	•	2764	-	SD/SDHC/SDXC	4112 x 3088	•/•/•	2160p/25
PANASONIC	Lumix DMC-FZ72	•	202	200	SD/SDHC/SDXC	4608 x 3456	•/-/ -	1080p/50
PANASONIC	Lumix DMC-FZ200	•	1312	70	SD/SDHC/SDXC	4000 x 3000	•/•/•	1080 p/50
PANASONIC	Lumix DMC-FZ300	•	1440	-	SD/SDHC/SDXC	4000 x 3000	•/•/•	2160p/25
PANASONIC	Lumix DMC-FZ1000	•	2359	-	SD/SDHC/SDXC	4864 x 3648	•/•/•	2160p/25
SONY	Cyber-shot DSC-WX350	-	-	-	MS Duo/Pro Duo/SD/SDHC/SDXC	4896 x 3264	•/•/•	1080p/50
SONY	Cyber-shot DSC-HX60V	-	-	-	MS Duo/Pro Duo/SD/SDHC/SDXC	5184 x 3456	•/•/•	1080p/50
SONY	Cyber-shot DSC-HX90V	•	638	-	MS Duo/Pro Duo/SD/SDHC/SDXC	4896 x 3264	•/•/•	1080p/60
SONY	Cyber-shot DSC-RX100M2	-	-	-	MS Duo/Pro Duo/SD/SDHC/SDXC	5472 x 3648	•/•/•	1080p/50
SONY	Cyber-shot DSC-RX100M3	•	1440	-	MS Duo/Pro Duo/SD/SDHC/SDXC	5472 x 3648	•/•/•	1080p/50
SONY	Cyber-shot DSC-RX100 IV	•	2359	-	MS Duo/Pro Duo/SD/SDHC/SDXC	5472 x 3648	•/•/•	2160p/30
SONY	Cyber-shot DSC-HX400V	•	201	-	MS Duo/Pro Duo/SD/SDHC/SDXC	5184 x 3456	•/•/•	1080p/50
SONY	Cyber-shot DSC-RX10	•	1440	-	MS Duo/Pro Duo/SD/SDHC/SDXC	5472 x 3648	•/•/•	1080p/60

Marque	Modèle	Zoom optique en vidéo*	Prise de son Mono/Stéréo*	Sortie vidéo composite*	Sortie mini HDMI*	GPS intégré*	Wi-Fi*	NFC*	Autonomie norme CIPA (nombre de photos)*	Batteries / Piles	Poids sans piles (grammes)	Dimensions (mm)
PRODUIT		DIVERS										
CANON	Ixus 165	• M	• -	- -	- -	-	-	-	260	B 127	95 x 55 x 22	
CANON	PowerShot SX710 HS	• S	• •	-	• •	-	• •	• •	230	B 260	113 x 66 x 36	
CANON	PowerShot S120	• S	• •	• •	-	• •	-	-	350	B 217	101 x 59 x 29	
CANON	PowerShot G16	• S	• •	• •	-	• •	-	-	360	B 356	109 x 76 x 41	
CANON	PowerShot G7 X	• S	• •	• •	-	• •	• •	• •	210	B 302	103 x 64 x 40	
FUJIFILM	FinePix X30	• S	-	• •	-	• •	-	-	470	B 421	119 x 72 x 61	
FUJIFILM	FinePix X100T	- S	-	• •	-	• •	-	-	330	B 434	133 x 75 x 53	
LEICA	D-Lux (Typ 109)	• S	• •	• •	-	• •	• •	• •	300	B 388	129 x 68 x 67	
LEICA	X (Typ 113)	- S	-	• •	-	-	-	-	350	B 486	133 x 73 x 78	
LEICA	V-Lux (Typ 114)	• S	• •	• •	-	• •	• •	• •	360	B 831	137 x 99 x 131	
NIKON	Coolpix S 33	- S	-	• •	-	-	-	-	220	B 178	106 x 65 x 36	
NIKON	Coolpix P900	• S	-	• •	• •	• •	• •	• •	360	B 900	140 x 104 x 145	
OLYMPUS	Stylus TG-850	• S	• •	• •	-	-	-	-	300	B 215	110 x 63 x 26	
OLYMPUS	Stylus TG-4	• S	• •	• •	• •	• •	• •	-	380	B 244	116 x 63 x 30	
OLYMPUS	Stylus 1	• S	• •	• •	-	• •	-	-	410	B 402	117 x 87 x 57	
PANASONIC	Lumix DMC-TZ55	• M	• •	• •	-	• •	-	-	350	B 250	107 x 63 x 33	

* Informations fournies par les constructeurs

Marque	Modèle	Zoom optique en vidéo*	Prise de son Mono/Stéréo*	Sortie vidéo composite*	Sortie mini HDMI*	GPS intégré*	Wi-Fi*	NFC*	Autonomie norme CIPA (nombre de photos)*	Batteries / Piles	Poids sans piles (grammes)	Dimensions (mm)
PRODUIT		DIVERS										
PANASONIC	Lumix DMC-TZ60	• S	• •	• •	• •	• •	• •	• •	300	B	241	111 x 65 x 35
PANASONIC	Lumix DMC-LX7	• S	• •	- -	- -	- -	- -	- -	330	B	269	110 x 67 x 46
PANASONIC	Lumix DMC-LX100	• S	• •	- •	• •	• •	• •	• •	350	B	393	115 x 67 x 55
PANASONIC	Lumix DMC-FZ72	• S	• •	- -	- -	- -	- -	- -	400	B	562	131 x 97 x 119
PANASONIC	Lumix DMC-FZ200	• S	• •	- -	- -	- -	- -	- -	540	B	537	125 x 87 x 110
PANASONIC	Lumix DMC-FZ300	• S	• •	- •	• •	• •	• •	• •	380	B	693	130 x 90 x 113
PANASONIC	Lumix DMC-FZ1000	• S	• •	- •	• •	• •	• •	• •	360	B	829	138 x 98 x 131
SONY	Cyber-shot DSC-WX350	• S	- •	- •	• •	• •	• •	• •	470	B	164	96 x 55 x 26
SONY	Cyber-shot DSC-HX60V	• S	- •	• •	• •	• •	• •	• •	380	B	272	109 x 64 x 39
SONY	Cyber-shot DSC-HX90V	• S	• •	• •	• •	• •	• •	• •	390	B	243	101 x 58 x 35
SONY	Cyber-shot DSC-RX100M2	• S	• •	- •	• •	• •	• •	• •	350	B	281	102 x 58 x 36
SONY	Cyber-shot DSC-RX100M3	• S	- •	- •	• •	• •	• •	• •	320	B	287	101 x 60 x 42
SONY	Cyber-shot DSC-RX100 IV	• S	• •	- •	• •	• •	• •	• •	280	B	296	101 x 59 x 40
SONY	Cyber-shot DSC-HX400V	• S	- •	• •	• •	• •	• •	• •	300	B	662	130 x 94 x 104
SONY	Cyber-shot DSC-RX10	• S	- •	- •	• •	• •	• •	• •	340	B	814	135 x 88 x 120

ABERRATION CHROMATIQUE

Défaut optique de diffraction des couleurs. La conséquence est une frange colorée sur les angles de l'image en cas de fort contraste.

AMOLED

(ACTIVE-MATRIX ORGANIC LIGHT-EMITTING DIODE)

L'écran à matrice active à diodes électroluminescentes organiques est un type d'écran qui associe l'affichage OLED à une technique de matrice active (pilotage de chaque pixel par un transistor dédié).

ANTI POUSSIÈRE

Afin de limiter la dépose de poussière sur le capteur au changement d'objectif, les fabricants apposent un filtre ultrasonique ou des dispositifs antistatiques devant le capteur.

APS-C

Capteur de taille inférieure au 24x36 mm plein format. Il est respectivement de 14,9x22,3 mm (coef 1.6) chez Canon et de 15,7x23,6 mm (coef 1.5) chez Nikon, Pentax et Sony.

AUTOFOCUS À DÉTECTION DE CONTRASTE

Système de mise au point basé sur le contraste du sujet. Méthode précise mais procédant par tâtonnement et donc assez lente. Ce système est souvent utilisé sur les appareils de types compacts et hybrides.

AUTOFOCUS À DÉTECTION DE PHASE

Système de mise au point basé sur une analyse de l'image afin de calculer la distance du sujet. Cette méthode, très rapide, est la plus souvent utilisée sur les appareils de type reflex.

BALANCE DES BLANCS

Équilibre colorimétrique d'une image en fonction de la température de couleur de l'éclairage.

BOKEH

Le bokeh (prononcer boké) est terme emprunté au japonais "boke" qui désigne le flou d'arrière plan dans les images prises avec une faible profondeur de champ. Selon la qualité de l'optique utilisée, les taches ont des formes plus ou moins harmonieuses.

BRIDGE

Appareil photo à mi-chemin entre les compacts et les reflex, il s'agit d'appareils photo pourvus d'un zoom de forte amplitude, d'un viseur électronique et généralement d'automatismes débrayables.

CMOS

(COMPLEMENTARY METAL OXIDE SEMI-CONDUCTOR)

Technologie de capteur ayant comme particularités une faible consommation d'énergie et un temps de capture rapide, mais avec une tendance à fournir des images plus bruitées qu'un CCD.

COLLIMATEUR AUTOFOCUS

Capteur ou zone de capteur dédié à la mise au point. Le nombre de collimateurs peut être déterminant pour l'efficacité de l'autofocus et la détection du sujet.

DISTANCE FOCALE

La distance focale d'un objectif d'appareil photo est la distance, exprimée en millimètres, qui sépare le centre optique de l'objectif de la surface sensible (le capteur par exemple).

EXIF

Méta-informations sur les données de prise de vue (ouverture, vitesse, ISO...).

FORMAT CX

Format de capteur propre à Nikon, de 1 pouce de diagonale (13,2x8,8 mm), utilisé sur la gamme "One".

FORMAT DX

Appellation Nikon pour le format de capteur APS-C (environ 16x24 mm).

FULL FRAME

(PLEIN FORMAT)

Capteur de dimensions 24 x 36 mm (identique à la pellicule argentique 35 mm).

GRAND-ANGLE

Se dit d'un objectif qui couvre un champ large, idéal pour les photos de groupes ou de vastes paysages (28 mm = grand-angle, 24 mm = super grand-angle).

GPS

(GLOBAL POSITIONING SYSTEM)

est système de positionnement par satellites, mis en place et géré par les U.S.A mais fonctionnant au niveau mondial. Il s'appuie sur 24 satellites, orbitant à 20 000 km d'altitude.

GLONASS

(GLOBALNAYA NAVIGATSIONNAYA SPUTNIKOVAYA SISTEMA)

est système de positionnement par satellites russe similaire au système GPS américain et fonctionnant lui aussi au niveau mondial. Il s'appuie sur 24 satellites, orbitant à 19 100 km d'altitude.

HDMI

(HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE)

Interface numérique pour les signaux multimédias en haute définition. Sur les appareils photo, la HDMI est souvent de type "mini" et nécessite un câble spécial pour être reliée au téléviseur.

ISO

Indique la sensibilité à la lumière du capteur. Plus la valeur est élevée plus le capteur est sensible à la lumière. À 200 ISO, on est 2 fois plus sensible qu'à 100 ISO. Attention, plus on monte l'ISO, plus on est sensible, mais plus on dégrade le rapport signal/bruit avec un effet de neige sur l'image.

JPEG

(JOINT PHOTOGRAPH EXPERT GROUP)

Standard de compression d'une image fixe (photo). Suffixe .jpg ou .jpeg.

LCD

(LIQUID CRYSTAL DISPLAY)

Écran utilisant des cristaux liquides, dont l'orientation peut changer sous l'effet d'un champ électrique, pour produire un effet de transparence afin de composer l'image à afficher, à l'aide d'un rétroéclairage (par des diodes LED dans les smartphones ou les APN).

LED

(LIGHT-EMITTING DIODE)

Diode électroluminescente. Elles sont utilisées pour le rétroéclairage des écrans LCD.

MOS

(METAL OXIDE SEMI-CONDUCTOR)

Technologie de capteur assez récente, censée combiner les avantages du CMOS et du CCD.

NFC

(NEAR FIELD COMMUNICATION)

La communication en champ proche est une technologie de communication sans fil permettant l'échange d'informations sans contact, entre des appareils électroniques distants de quelques centimètres.

OLED

(ORGANIC LIGHT-EMITTING DIODE)

Écran utilisant des diodes électroluminescentes organiques pour l'affichage et donc n'utilisant pas de rétroéclairage, ce qui produit des niveaux de gris plus profonds, autorise une moindre épaisseur et consomme moins d'énergie.

OUVERTURE

L'ouverture est le rapport entre la distance focale d'un objectif et le diamètre ouvert par le diaphragme, exprimé généralement sous les formes f:nombre ou f/nombre. Par exemple f:2,8 ou f:2,8-3,5 (le premier chiffre indique la luminosité en grand-angle, le second en téléobjectif), l'ouverture est un indicateur de la luminosité de l'objectif. Attention : plus les chiffres sont petits, plus l'objectif est lumineux.

RAW

Format d'image brut issu directement du capteur. C'est ce format qui permet le maximum d'ajustement de l'image après la prise de vue. Propriétaire, il nécessite un logiciel spécifique pour chaque produit.

TÉLÉOBJECTIF

Objectif à longue focale (angle étroit) qui permet de se rapprocher du sujet.

TFT

(THIN-FILM TRANSISTOR)

Les transistors en couches minces (TCM en français) sont des composants électroniques très fins (quelques centaines de nanomètres). Ils sont souvent utilisés pour piloter l'affichage des écrans plats à matrice active, qu'ils soient à base de cristaux liquides (AMLCD) ou de diodes organiques électroluminescentes (AMOLED).

USB

Type de liaison généralement utilisée pour transférer les fichiers audio/vidéo de l'appareil photo à l'ordinateur.

VIGNETTAGE

Défaut optique : l'image présente des assombrissements sur les angles.

WI-FI (WIRELESS FIDELITY)

Nom marketing d'un type de réseau local sans fil (WLAN) permettant de relier des appareils informatiques (ordinateur, routeur, tablette, téléphone, imprimante, etc).

La portée radio du Wi-Fi est très liée à l'environnement même s'il peut en principe traverser des murs en béton ou des étages. Elle varie de 10 mètres en zone dense à plus de 50 mètres en zone dégagée, mais généralement au prix d'une réduction du débit.

4/3

Capteur de 17,3x13 mm utilisé par Olympus et Panasonic. L'image est plus "carrée" car le rapport largeur/hauteur est de 4/3 contrairement aux formats APS-C ou Full Frame au rapport 3/2.

